

У НУМАРЫ

- Крок да лепшага
- Новыя вершы А. Барскага, З. Стаськевіч, Л. Танкевіча, У. Гайдукі і К. Бандарука
- Карэспандэнцыя з Гродна
- Чорныя крылы абвера
- Orkiestry dete

Ніва



БЕЛАРУСКИ ТЫДНЁВІК



ОРГАН
ГАЛОЎНАГА
ПРАЎЛЕННЯ
БЕЛАРУСКАГА
ГРАМАДСКА-
КУЛЬТУРНАГА
ТАВАРЫСТВА

№ 23 (797) ГОД XVI

БЕЛАСТОК 6 ЧЭРВЕНЯ 1971 г.

ЦАНА 60 гр.

СУСТРЭЧЫ З «НІВАЮ»

З ВІЗІТАМ У СТАВІШЧАХ

Ставішчы — прыгранічная вёска за Чарэмхай. Сюды на скрай нашчага ваяводства і дзяржавы не заяджаюць журналісты, рэдка бываюць дзеянчы ваяводскія, а нават і павятовыя. Да студзеня бягучага года ніхто яе не наведаў і з актывістаў Беларускага таварыства. А шкада, вёска вялікая, больш сотні дамоў, ды людзі тут цікавыя. Шмат з іх працуе на чыгуны і ў насычаным драўляным матэрыялаў у Чарэмсе. Будынкі прыгожыя і ў хатах заможна. Пасярэдзіне вёскі знаходзіцца святліца са сцяною. Тут адбываюцца сходкі і часам малядзёжныя вечарыні. У студзені наведалі Ставішчы актывісты Беларускага таварыства і разказалі аб працы і ролі БГКТ. На гэтым жа сходзе 52 асобы падпісалі дэкларацыю БГКТ і ўтварылі гурток на чале з Юркам Рашчэнкам.

У сувязі з Днямі культуры і прэсы, якія заўсёды адзначаюцца ў маі, згодна з планам працы гайнаўскага аддзела БГКТ, 15-га мая давялося і мне наведаць гэтую вёску разам з сакратаром праўлення аддзела Віктарам Бурам. Сабралася тут шмат моладзі і толькі чалавек пяць — сем са старэйшага пакалення. Увайшоўшы ў святліцу мы адразу ж навязлі размову з моладдзю. Даведаліся мы тут, што больш 20-ці чалавек вучыцца ў сярэдніх школах, разказалі нам аб найлепшых спеваках вёскі, да якіх залічваюцца Марыя Прышчэпка, Ліда Боцок, Марыя Панасюк, Ніна Галеўская і Вера Тарэшук. А добрымі танцорамі з'яўляюцца Міхась Казачук, Раіса Шульжык, Ліля Якоцок і Вера Тарэшук. Старэйшыя людзі разказалі нам аб самаахвярнай працы ў святліцы членаў БГКТ, якія самі мыюць падлогу, упрыгожваюць святліцу, пілююць парадку. Гэтымі працавітымі людзьмі з'яўляюцца перш за ўсё маладыя дзяўчаты Міля Смык, Зіна Рашчэнка, Эва Рашчэнка, Тамара Аляксееўка, Ліля Рашчэнка, Аля Рашчэнка. Толькі дзякуючы ім і апекуну святліцы — солтэсу Сцяпану Шульжыку, у святліцы чыста і прыёмна. Дзяўчатам дапамагаюць сачыць за парадкам таксама Яўген Смык і Яўген Каравай.

Пасля пайшша ў нас гуртка аб вясельных абрадах, якія тут даволі цікавыя і якія варта было б дакладна запісаць.

(Працяг на стар. 4)



Рамонт дарогі ў Райскі.

Фота Цаф — Сянько

Апошняя сесія ВРН у Беластоку была ў асноўным прысвечана абмеркаванню метадаў і вынікаў гаспадарання ў мінулым годзе. Быў гэта цяжкі год. Аднак дзякуючы самаахвярнасці і працавітасці жыхароў Беластоцкага ваяводства змаглі мы — у агульных маштабах — пераадолець усе цяжкасці і зрабіць чарговы крок да лепшага.

Бюджэт ваяводства за 1970 год з боку прыбыткаў склаў суму: 3 мільярды 849 мільёнаў 172 тысяч зл. Каб уявіць сабе многа гэта ці мала, варта ведаць, што 10 год таму назад бюджэтны прыбытак Беластоцчыны налічваў усяго ледзь 2 мільярды зл., а 20 год таму назад ён нават не дасягнуў 300 мільёнаў зл. Дык толькі адно гэтае параўнанне можа быць асновай для аптымістычнага вываду: пераадоляючы цяжкасці, гаспадарка Беластоцкага ваяводства з кожным годам уздымаецца на новыя вышыні.

Калі дакладней прыгледзецца, куды пайшлі гэтыя грошы, дык аказваецца, што найбольш —



звыш 800 мільёнаў зл. — гаспадары ваяводства выдалі на патрэбы пачатковага, сярэдняга і вышэйшага школьніцтва. Затым звыш 666 мільёнаў злотых каштавала нам утрыманне шырока разбудаванай сеткі аховы здароўя.

Трэцяе месца па вышыні выдаткаў займае сельская гаспадарка. На яе развіццё прызначалася аж 440 мільёнаў 124 тысячы зл. Гэтыя грошы былі выкарыстаны:

- на пабудову 885 жылых кватэр і амаль 2400 месц для жывёлы ў дзяржаўных вясковых гаспадарках;
- на меліярацыю звыш 15-ці тысяч гектараў сенажаці і амаль 10 тысяч гектараў зямельных угоддзяў;
- на далейшую электрыфікацыю 132 вёсак;
- на пабудову двух аграмамавак і двух сушарняў зялёнага корму;
- на будаўніцтва 18 вясковых водаправодаў і 13 глыбокіх вадаёмаў.

Шмат грошай — бо звыш 50 мільёнаў злотых — пайшло на пакрыццё страт у ПГР-ах. На 130 дзяржаўных сельскіх гаспадарак усё яшчэ аж 77 срод іх не патрапіць гаспадарыць без страт.

1970 год быў другім па чарзе вельмі цяжкім і

неспрыяльным годам для сельскай гаспадаркі ваяводства. Сяляне вымушаны былі прырадаць адну пятаю частку азіміны, у асноўным жыта, а далейшых 60 працэнтаў асенніх пасеваў таксама шматзначна пацярпела ад снегавой цвілі. Збожжа вырасла рэдкае, і гэта зрабіла адмоўны ўплыў на вышнюю ўраджай. Адначасова недахоп запасаў корму з папярэдняга году быў прычынай змяншэння колькасці кароў і свіней.

Аднак варта ведаць, што агульная (валавая) прадукцыя вясковай гаспадаркі ў 1970 годзе была крыху вышэйшая, чымсці ў 1969 годзе.

Новая, болей спрыяльная для сялян сельскагаспадарчай палітыка, якую ўводзіць партыйнае і дзяржаўнае кіраўніцтва нашай краіны, дазволіць гаспадарам хутка адрабіць страты і далей змагацца за вышэйшыя дасягненні.

ПРАМЫСЛОВАСЦЬ

У Беластоцкім ваяводстве (што з прыемнасцю адзначаем) прадукцыя прамысловых прадпрыемстваў узростала крыху хутчэй, як у цэлай краіне. План мы перавыканалі. Прадукцыйнасць працы на працягу 1970 года амаль двойчы перавысіла планаваную. Дзякуючы гэтаму агульны прыбытак прадукцыі толькі ў нейкіх 30 працэнтах быў дасягнуты за кошт прыросту колькасці рабочых. Рэшту агульнага прыбытку прадукцыі (дакладна 68,6 прац.) рабочыя калектывы дасягнулі павышанымі тэмпамі працы, пры лепшай, спраўнейшай арганізацыі вытворчасці.

У 1970 годзе карысныя змены наглядзіліся ў структуры прадукцыі. Прамысловасць Беластоцчыны выпускала больш розных станкоў, электраабсталявання, сталёных канструкцый і сродкаў транспарту.

Асабліва праславіліся маслабойні Беластоцчыны. Малочнапрапрацоўчыя прадпрыемствы ў Беластоку, Бельску, Элку, Алецку і Галдапе заваявалі сабе права на азначэнне свайго масла знакам «Q» — знакам самай вышэйшай у свеце якасці. 22 маслабойні выпускаюць свой тавар са знакам першай якасці.

На звыш 6 працэнтаў павялічылася колькасць тавараў, якія з Беластоцкага ваяводства пайшлі ў замежныя дзяржавы. На экспарт аднак Беластоцчына высылала перш за ўсё тавары спажывецкага і сельскагаспадарчага характару.

Не ўсё, вядома, у прамысловасці Беластоцчыны было ідэальна. Прадпрыемствы «Спомаш» і «Мад-ро» ў Беластоку ды гайнаўская «хімічка» не выканалі сваіх гадавых планаў. Менш чымсці планавалася атрымліваць грамадзяне цэглы, жалезабетонных вырабаў, жніўрака і абутку. На складах некаторых прадпрыемстваў, а перш за ўсё ў фастаўскім камбінаце накапіліся празмерныя запасы гатовых вырабаў, на якія няма збыту.

Крок да лепшага, які мы зрабілі ў 1970 годзе, быў нялёгкім крокам і каштаваў ён нам многа працы.

М. Нурэцкі

ГІСТ ХРОНІКА

■ 18-га мая чарговае пасяджэнне прэзідыума ГП адбылося з удзелам членаў рэвізійнай камісіі ГП. Галоўным пунктам пасяджэння была ацэнка праведзеных конкурсаў (на беларускую песню школьнікаў і дарослых, тэатральных калектываў, літаратурны). Інфармацыю для прэзідыума на гэтую тэму прачытаў кіраўнік культурна-асветнага аддзела Сяргей Лукашук. Падчас дыскусіі над гэтым пунктам унесена шмат цікавых карысных прапановаў, выкананне якіх дазволіць арганізаваць такія конкурсы са значна большым поспехам. Пасля сакратар ГП Янка Зенюк пайнфармаваў аб сустрэчы ў Варшаве кіраўніцтва ГП з кіраўніцтвам Галоўнага праўлення Украінскага таварыства, а таксама аб наяду на адбыўшымся пасяджэнні праўлення навуковага гуртка. Прэзідыум прыняў да ведама рэзымнацыю з грамадскай працы ў рэвізійнай камісіі ГП старшыні гэтай камісіі Язэпа Альшэўскага. Да VII-га з'езда БГКТ гэтую функцыю будзе выконваць намеснік старшыні рэвізійнай камісіі ГП Лідзія Бялецкая.

■ 16 і 17 мая нашыя літаратары мелі шмат аўтарскіх сустрэч. Алесь Барскі чытаў свае вершы для школьнікаў у Галадах і Зубаве, а таксама для моладзі ў Катлах. Віктар Швед і Ян Чыквін мелі аўтарскія сустрэчы ў Пасынках, Кожыне, Піліпках і Бельску, а Зося Стаськевіч — у Агародніках, Локніцы і Кнаразах.

■ 20-га мая працаўнікі ГП выязджалі на абслугу адкрытых сходаў гуртоў БГКТ, прысвечаных 15-ай гадавіне Беларускага таварыства. І так, Янка Зенюк быў у Семяноўцы, Сяргей Лукашук у Ляшчуках, Ліда Антоноук у Луцэ, Кастусь Хлябіч у Плянцы і журналіст «Нівы» Янка Цялушэцкі ў Альхоўцы.

■ 22 мая сакратар акруговага праўлення Саюза добраахвотніцкіх лажарных каманд Ежы Лупінскі прыняў прадстаўнікоў ГП БГКТ Янку Зенюка і Сяргея Лукашука. Былі абмеркаваны формы супрацоўніцтва. Гэта арганізацыя фестываляў, на якіх, між іншым, будуць прапагандавацца прафілактычныя супрацьлажарныя дзеянні.

■ Гурток БГКТ у Локніцы (Бельскі павет) наяду на са сваёй мастацкай часткай выступаў у Сухавольцах на Гайнаўшчыне.

(мх)

♦ Падазеі ♦ Здарэнні ♦ Факты ♦ Каментарыі ♦ Весткі ♦



СВЕТ



БССР



ВАЯВОДСТВА

ДАГАВОР

Ад 25 да 28 мая г.г. па запрашэнні прэзідэнта Аб'яднанай Арабскай Рэспублікі Анвара Садата ў Каіры знаходзілася з неафіцыйным візітам дэлегацыя Савецкага Саюза з Мікалаем Падгорным, старшынёй Прэзідыума Вархоўнага Савета СССР на чале.

У выніку перагавораў былі падпісаны Дагавор аб дружбе і супрацоўніцтве між СССР і Аб'яднанай Арабскай Рэспублікай. Справа савецка-егіпецкага дагавора — зараз прадмет зацікаўлення аусветнага друку і дыпламатаў. Многія ў заходніх краінах лічылі, што апошнія змены, праведзеныя ў егіпецкім урадзе, павернуць палітыку гэтай цэнтральнай арабскай краіны «на права». Сталася інакш.

У Дагаворы сцвярджаецца, што абодва бакі і ў будучыні будуць развіваць і ўмацоўваць існуючыя між імі суадносныя дружбы і ўсебаковага супрацоўніцтва ў палітычнай, эканамічнай, навукова-тэхнічнай, культурнай і іншых галінах. Адрэзін з артыкулаў сцвярджае, што ААР лічыць сваёй мэтай сацыялістычную перабудову грамадства. Дагавор прадбачае далейшае супрацоўніцтва і непасрэдныя сувязі між арганізацыямі працоўных, прадпрыемствамі, культурнымі і навуковымі ўстановамі. У інтарэсах умацавання абароназдольнасці ААР дагаворваючыся бакі будуць прадаўжаць супрацоўніцтва ў ваеннай галіне. Такое супрацоўніцтва будзе прадугледжваць перш за ўсё, супрацоўніцтва ў вучобе ваеннага персаналу ААР, у прывучэнні да зброі і амуніцыі, пастаўляемай у ААР з мэтай павелічэння яе магчымасці ў галіне ліквідацыі вынікаў ізраільскай агрэсіі, так як і ў павелічэнні яе магчымасці супрацьдзейнічаць агрэсіі ўвогуле.

Падпісаны Дагавор будзе дзейнічаць на працягу 15 год. Дагавор можа быць прадоўжаны на далейшыя 5 гадоў. Падпісаны ён у Каіры 27 мая 1971 г.

«СВАБОДНАЯ ЕЎРОПА»

Урад ЗША вырашыў адкрыта фінансаваць дзейнасць радыёстанцыі «Свабодная Еўропа» і «Свабода», якія да гэтага часу існавалі на субсідыі з сакрэтных фондаў ЦРУ (Цэнтральная разведдальная ўстанова). З гэтай мэтай у канпрэсе ўнесены ўрадавы законапраект, які прадугледжвае стварэнне так званага «амерыкайскага савета па справах прыватных міжнародных сродкаў камунікацыі» з бюджэтам у 40 мільёнаў долараў у год.

ЗЕМЛЕТРАСЕННЕ ў ТУРЦЫІ

Усходнія раёны Турцыі пацярпелі землетрасенне. Горад Вінгел на 90 працэнтаў ператвораны ў разваліны. У горадзе, які раней налічваў 17 тысяч чалавек, не засталася сям'і, якая не страціла б каго-небудзь з блізкіх.

НАФТА ў СЛАВОНІІ

Славонія (раён Харватыі), ведаемая як адзін з земляробных краёў Югаславіі, атрымала новую і зусім нечакаваную для сябе выдомасць. Геологі, якія выявілі за апошні год шэраг буйных пакладаў каларовых металаў, вугалю і газу, зрабілі яшчэ адно адкрыццё: яны дайшлі да вываду, што Славонія ляжыць на нафтавым пласце. (ак)

У САВЕТ СТАЛІЦЫ

13 чэрвеня г.г. аббудуцца выбары ў Саветы БССР. Жыхары Мінска вызначылі 500 кандыдатаў у сталічны Савет. Сярод іх знаходзяцца перадавікі вытворчасці, партыйныя, савецкія, прафсаюзныя і камсамольскія работнікі, генералы і афіцэры Арміі, дзеячы культуры і навукі.

З'ЕЗД КАМПАЗІТАРАЎ

У Мінску 23—24 мая г.г. працягваў сваю работу VI-ты з'езд кампазітараў Беларусі. З гэтай нагоды Дзяржаўны Вялікі акадэмічны тэатр оперы і балета БССР наладзіў спектаклі балета Яўгена Глебава «Выбранніца» і оперы Юрыя Семяняка «Зорка Венеры».

У рабоце з'езда прымалі ўдзел партыйныя і дзяржаўныя дзеячы рэспублікі: П. М. Машэраў, Ц. Я. Кісялёў і С. О. Прытыцкі.

Старшынё Праўлення Саюза кампазітараў БССР выбран народны артыст СССР Р. Р. Шырма, яго намеснікам — Ю. У. Семяняка і І. М. Лучанок, сакратаром — заслужаны дзеяч мастацтваў БССР Г. М. Вагнер.

ПОСПЕХ ГРОДЗЕНСКИХ ХІМІКАЎ

Гродзенскія хімікі дабіліся значнага поспеху ў засваенні вытворчасці новай сыравіны для прадукцыі капронавых тканін. Яны аж на дваццаць месяцаў раней тэрміну выйшлі на практычную магутнасць па вытворчасці капралякату. Гродзенскія хімічны камбінат будзе выпускаць у год столькі гэтай сыравіны, што хопіць яе для вырабу 400 мільёнаў метраў капрону.

СВЕТЛАГОРСКАЯ ПАПЕРА

На Светлагорскім кардонна-цэлюлозным камбінаце ўступіла ў строй новая прадукцыйная лінія па вытворчасці паперы. Стужка паперы зыходзіць з машын-аўтаматаў з хуткасцю 500 метраў у хвіліну.

ТРАКТАР-ПОМНІК

Мінскаму трактарнаму заводу 25 год. У сувязі з юбілеем кіраўніцтва зародка адшукала адзін з першых трактараў, якія з'явіліся ў канвеера Мінскага заводу. Ён захаваўся ў калгасе «Бальшавік» Капыльскага раёна. Гэты трактар — М-3-2 — будзе ўстаноўлены на пастумент на прывадскай плошчы.

КАЛЯРОВЫ АСФАЛЬТ

Вучоныя Беларускага дарожнага навукова-даследчага інстытута апрацавалі тэхналогію па вытворчасці каларовага асфальту. Першыя 4700 квадратных метраў гэтага асфальту чырвонага колеру былі выкарыстаны для дэкаратыўнага пакрыцця дарожак і тротуарных галоўнага ўваходу ў мемарыяльны комплекс «Брэсцкая крэпасць». Гэты асфальт можа быць чырвоны, жоўты або зялёны. Ён знойдзе шырокае прымяненне для нанясення дарожных знакаў і для ўпрыгожвання вуліц.

22-ГІ КІНАТЭАТР

Нядаўна ля вуліцы Харкаўскай у Мінску быў адкрыты новы шырокафарматны кінатэатр «Сучаснік». Яго зала ўмяшчае 800 глядачоў. У ім устаноўлена навіейшая апаратура і прыгожая, сучасная мэбля. «Сучаснік» — 22-гі кінатэатр горада Мінска. (вр)

Э. ГЕРЭК і М. МОЧАР у АЛЬШТЫНЕ

У апошні час І сакратар ЦК ПАРП Э. Герэк і сакратар ЦК ПАРП М. Мочар наведалі Вармінска-мазурскую зямлю. Правялі яны сустрэчы і размовы з прадстаўнікамі ваяводскіх партыйных і адміністрацыйных улад на тэмы тэрміновых праблем рэгіёна, развіцця сельскай гаспадаркі і жывёлагадоўлі. Наведалі яны таксама фабрыку шынаў да самаходаў у Альштыне, дзе цікавілі іх справы разбудовы гэтага прадпрыемства, а таксама сацыяльна-бытавыя ўмовы яго рабочых калектываў.

ЭКЗАМЕНЫ

Міністэрства асветы і вышэйшага школьніцтва паведаміла аб зменах у сістэме ўступных экзаменаў у вышэйшыя навучальныя ўстановы. Кандыдаты, якія не здаюць уступных экзаменаў у ліпені, змогуць другі раз здаваць іх восенню, калі будзе такі набор. Забараняецца аднак здаваць другі раз экзамены ў тым самым годзе на тое самае аддзяленне.

ПАСЯДЖЭННЕ ГП ЗСЛь

На апошнім пасяджэнні Прэзідыума Галоўнага камітэта ЗСЛь разгледжаны справы аховы зямельных і лясных угоддзяў, а таксама справы ўласнасці сельскіх гаспадарак.

НОВАЯ КАНВЕНЦЫЯ

27 мая г.г. падпісана ў Варшаве новая консульская канвенцыя паміж Польшчай і Савецкім Саюзам. Новая канвенцыя створыць лепшыя ўмовы да працы консульскіх ведамстваў у гэтых двух краінах.

НОВАЯ ЧЫГУНКА

На сем месяцаў раней перададзена да карыстання электрыфікаваная чыгуначная лінія на адрэзку Бельска—Жывец. Цяпер рабочыя прамысловых прадпрыемстваў маюць добры даезд да месца працы.

ЗАМАК

Безупынна пільную складчыню на пабудову Каралеўскага замка ў Варшаве. Да гэтай пары сабрана на гэтае мерапрыемства больш 60 мільёнаў злотых. Да 22 ліпеня 1974 года будынак замка будзе ўжо пад дахам. Такі тэрмін зацвердзіў на сваім апошнім пасяджэнні прэзідыум грамадскага камітэта будовы замка.

БОЛЬШ АБУТКУ

У гэтым годзе нашыя фабрыкі абутку перавыканаюць план на паўмільёна пар абутку. Варта дадаць, што з таго 400 тысяч абутку атрымаюць жанчыны.

90 ТЫСЯЧ ТОН

На цэлюлозна-папяровай фабрыцы ў Свеці над Віслай распачала прадукцыю другая машына, якая будзе вырабляць у год 90 тысяч тон кардону на ўпакоўку.

ПАЖАРЫ

Толькі ў гэтым годзе было ў нашай краіне 7602 пажары. У тым ліку 62 пажары ў лесе. На Любускай зямлі згарэла 300 гектараў дрэў. Гараць таксама вёскі. У вёсцы Брукі Старыя, Астроўскі павет у Варшаўскім ваяводстве, згарэла 7 дамоў і 17 гаспадарчых будынкаў, а ў вёсцы Замосце, Астралэнскага павета, згарэла 12 будынкаў, у тым ліку абары і павеці з жывым інвентаром. (яц)

ПЛЕНУМ ВК ПАРП

25 мая адбылося пленарнае пасяджэнне Ваяводскага камітэта партыі ў Беластоку. Яно было прысвечана справе павелічэння прадукцыі мяса і малака, гэта значыць, павышэнню жывёлагадоўлі на базе лепшага выкарыстоўвання зялёных угоддзяў і ўсіх рэзерваў нашай гаспадаркі. Вёў пасяджэнне І сакратар ВК А. Лашэвіч. Прысутнічалі намеснік кіраўніка арганізацыйнага аддзела ЦК партыі С. Шчэпанскі, члены сакратарыята і экзекутывы ВК, старшынё прэзідыумаў паятовых рад народных і прадстаўнікі сельскагаспадарчых устаноў.

З дакладам выступіў сакратар ВК С. Кудла. Падкрэсліў ён, што апошнія рашэнні партыі і ўраду, знісенне ад наступнага года абавязковых паставак, а таксама павелічэнне продажу канцэнтраваных кармоў і іншых сродкаў вытворчасці ствараюць спрыяльныя ўмовы для пашырэння жывёлагадоўлі. Аднак галоўным фактарам павелічэння жывёлагадоўчай прадукцыі з'яўляецца адпаведнае, найбольш эканамічнае выкарыстоўванне кармоў. Беласточчына мае асабліва спрыяльныя ўмовы для развіцця жывёлагадоўлі. За апошнюю пяцігодку было меліяравана і загасападарана 61 тыс. га зялёных угоддзяў і цяпер інтэнсіўную гаспадарку можна ўжо весці на 147 тыс. гектараў.

Але, як сцвярджаў дакладчык, далёка не ўсе магчымасці выкарыстаны. Немалым рэзервам можа быць павышэнне ўраджайнасці палёў, лугоў і паш, нават не ўсе меліяраваныя аб'екты выкарыстоўваюцца адпаведна. Ёсць у нас паветы (напр. Манецкі), дзе атрымліваецца па 220 ц бульбы з гектара, а ў іншых — ледзь 150 ц. Недаацэннае ў нас яшчэ сцяны, а нярэдка і сельскагаспадарчай службай, вырошчванне высокабальных раслін, падсеў паірышчавых ці сіласаванне.

Востра крытыкавалася на пасяджэнні праца сельскагаспадарчай службы. Слаба супрацоўнічаюць на вёсцы дзяржаўныя ўстановы з грамадскімі арганізацыямі. Усё гэта было тэмай жывой дыскусіі на пленуме.

НАРАДА ПАРТАКТЫВУ

26 мая ў Беластоку адбылася нарада партыйнага актыву, прысвечаная ацэнцы вынікаў, дасягнутых гаспадаркай нашага ваяводства за першыя чатыры месяцы гэтага года. Прысутнічаў на нарадзе член Палітбюро ЦК ПАРП міністр Стэфан Ендрыхоўскі.

Падсумоўваючы становішча ў нашай гаспадарцы за першыя чатыры месяцы гэтага года, тав. А. Лашэвіч адзначыў паспяховае выкананне заданняў у прамысловасці. Слабейшыя вынікі атрыманы ў будаўніцтве, у вытворчасці будаўнічых матэрыялаў і ў трыблэ, хоць у параўнанні з мінулымі годам наступіў узрастанне паказчыкаў. Тав. А. Лашэвіч звярнуў увагу на лепшае выкарыстоўванне машыннага парку, паліпашэнне кааперацыі і лепшай арганізацыі працы. (яц)



Ніедзіла 6.VI.

7.40 Program dnia. 7.45 TV Kurs Rolniczy: „Pytania i odpowiedzi”. 8.20 „Przypominamy, radzimy”. 8.30 „Nowoczesność w domu i zagrodzie”. 9.00 Dla młodych widzów: TV Klub Śmiały. 10.25 „Artyści areny”. 10.45 „Szlakiem zabytków”. 11.15 Finał II-go Międzynarodowego Turnieju Bokserskiego o Puchar „Gryfa Pomorskiego”. 13.45 Dziennik. 14.00 „Przemiany”. 14.30 Dla dzieci: T. Kubiak — „Gdyby księżyc miał skrzydła”. 15.00 „W starym kinie”. 16.00 „Sportowcy Warszawy” — transmisja ze Stadionu KS „Sakra”. 17.30 Festiwal Filmów Krótkometrażowych w Krakowie. 18.10 PKF. 18.20 „W kręgu tańca” — film. program rozrywkowy. 19.20 Dobranoc. 19.30 Dziennik. 20.00 „Byłam głupią dziewczyną” — film fab. weg. 21.30 Magazyn Sportowy. 22.00 Estrada Literacka: „Sześć koni”. 22.15 Wiersze Mariana Jachimowicza („Monografie poetyckie”).

Понедзілак 7.VI.

15.20 i 22.40 Politechnika TV. Kurs przygotowawczy. Fizyka. 16.25 Program dnia. 16.30 Dziennik. 16.40 Dla dzieci: „Zwierzytniec”. 17.25 „Echo stadionu”. 18.00 „Rajd Safari — 1969” — film dok. 18.30 „Kraina Tysiąca Jezior” — film („Krajobraz Polski”). 18.45 „Eureka”. 19.20 Dobranoc. 19.30 Dziennik. 20.05 „Kierunek współczesność”. 20.30 „To ona oskarżowała mnie” — spotkanie z Mieczysławem Świąckim. 21.00 Teatr TV: E. Caldwell — „Przyjście taki pod

«Ніва» 6 чэрвеня 1971 г.
№ 23 (797) 2 стар.

„sam dom i...” (na motywach powieści „Sługa Boży”). 22.25 Dziennik.

Втorek 8.VI.

9.00 Dla szkół: (kl. I lic.) Język polski — J. W. Goethe „Faust”. 10.00 Dla szkół: (kl. IV) „Barkami z Gliwic do Szczecina”. 10.55 Dla szkół: (kl. V—VI) Język polski — „O miejsce wśród ludzi” (Poszanowanie własności społecznej). 11.25 „Nędznicy” — film fab. franc. cz. I. 13.10 i 13.55 Przysposobienie Rolnicze: „Wybrane zagadnienia prawne z budownictwa wiejskiego”. 15.00 Matematyka dla ośmioklasistów. 15.20 i 22.45 Politechnika TV I roku. Matematyka. 16.25 Program dnia. 16.30 Dziennik. 16.40 Ekran Młodych. 18.30 „Londynu dwa tygodnie w rytmie muzyki” — rep. Tele-Aru. 18.45 „O miejsce dla maszyn”. 19.20 Dobranoc. 19.30 Dziennik. 20.00 „Nędznicy” — film fab. franc. cz. I. 21.35 „Słota Yoruba” — film TVP. 21.55 „Kontakt”. 22.25 Dziennik.

Środa 9.VI.

9.00 Dla szkół: (kl. VII) Chemia — „Sole”. 10.00 „Nędznicy” — film fab. franc. cz. II. 11.55 Dla szkół: (kl. VI) Fizyka — „Rozszerzalność cieplna ciał”. 12.45 „Wybieramy zawod”. 15.10 i 21.15 Politechnika TV. Kurs przygotowawczy. Matematyka. 16.15 Program dnia. 16.20 PKF. 16.30 Dziennik. 16.40 Dla młodych widzów: „Latający Holender”. 17.15 Magazyn ITP. 17.30 „Pozostałe 16 godzin”. 17.55 PKF. 18.05 „Najliczniejsza w świecie” — film („Świat, w jakim żyjemy”). 18.20 TV Kurier Warszawski. 18.35 „W rytmie dnia”. 19.20 Dobranoc. 19.30 Dziennik. 20.00 „Nędznicy” — film fab. franc. cz. II. 21.45 „Światowid”. 22.15 „Labyrint”. „Sen”. „Ziarno i skorupa” („Wieczór z Pantomimą”). 22.55 Dziennik.

Czwartek 10.VI.

9.00 Program dnia. 9.05 „Tajemnica starego meczetu” — film fab. radz. 10.30 „Australijska wielka rafa koralowa” — film dok.-przyr. 11.20

„Artyści areny”. 11.45 „Śpiewa Emil Dymitrow”. 12.20 Dziennik. 12.30 „Spotkanie z pisarzem” — Władysław Lech Terlecki. 13.00 „Tańcza i śpiewają zespoły ludowe”. 13.25 „Wrocław 70” — sympozjum plastyczne — rep. 13.50 Dla młodych widzów: „Nasz sposób na srebro”. 14.50 Finał Igrzysk Młodzieży Robotniczej. 16.10 „Odmieniec” — film („Bonanza”). 17.00 Teatr Niedzielnny: K. Zygmunt — „Maestro Rossini”. 17.50 „Wielka gra”. 18.40 „Śpiewa Magda Umer”. 19.20 Dobranoc. 19.30 Dziennik. 20.00 „Bratysławska Lira” — Festiwal Piosenki (Bratysława). 21.30 Wiadomości sportowe. 21.40 „Do jutra niedaleko” — film fab. włoski.

Piatek 11.VI.

10.00 „Grymasy” — film fab. weg. 12.45 Dla szkół: (kl. I—III lic.) Przysposobienie obronne — „Obozy przysposobienia obronne”. 15.20 i 22.45 Politechnika TV I roku. Rysunek techniczny. 16.25 Program dnia. 16.30 Dziennik. 16.40 Dla dzieci: „Pora na Telefora”. 17.35 „Nie tylko dla pań”. 17.55 „Kujawy” — IV program („Z ludowej szkatuły”). 18.30 TV Kurier Mazowiecki. 18.45 Wschodnia TV: „Nasi uczni” — Bolesław Malisz. 19.15 Dobranoc. 19.30 Dziennik. 20.05 „Pojedyniek” — nowela filmowa NRD. 20.40 „Kraj”. 21.15 Teatr TV: W. Żelazna — „Pewnego razu...”. 22.10 Dziennik. 22.25 Kronika Mistrzostw Europy w boksie.

Sobota 12.VI.

8.15 „Przeobrażenie” — film fab. USA. 9.55 Dla szkół: (kl. V) Geografia — „Afryka”. 11.55 Dla szkół: (kl. VII) Zoologia — „Ochrona przyrody”. 15.05 Program dnia. 15.10 Program tygodnia. 15.30 „Oferty”. 15.45 Dziennik. 16.00 Międzynarodowe Zawody Jeździeckie — Pułch Narodów (Olsztyn). 18.30 „Pegaz”. 19.20 Dobranoc. 19.30 Monitor. 20.20 „Słomkowy kapelus” — farsa E. Labiche’a. 21.50 Dziennik. 22.05 „Wiadomości sportowe i Kronika Mistrzostw Europy w boksie. 22.20 „Przeobrażenie” — film fab. USA.



Piątek, 4 czerwca

8.05 Nowiny. 8.15 Dla uczniów. 8.45 Filmy animowane dla dzieci. 10.15 Nowiny. 15.00 Program dnia. 15.05 Nowiny. 16.00 Panorama nowin. 16.20 Koncert. 16.40 Film animowany dla dzieci. 16.50 Plakat TV. 17.00 Film fab. 17.30 Otwarcie wszechzwiązkowego festiwalu pieśni komsomolskiej. 19.00 Czas. 19.30 c. d. transmisji z festiwalu pieśni komsomolskiej. 20.30 Film dokumentalny. 21.00 Koncert. 21.40 Nowiny.

Sobota, 5 czerwca

8.45 Karuzela. 9.30 Koncert dla dzieci. 10.30 Przegląd międzynarodowy. 10.40 Spotkanie muzyczne. 11.15 Komsomolsk. Film. 13.00 Uniwersytet ludowy. 14.30 Pięciolatka. 14.45 Film dokument. 14.55 Nowiny. 15.00 Film fab. 16.35 Ameryka protestuje. 17.15 Dyrigenci. 17.25 Program młodzieżowy. 19.30 Czas. 19.00 Spektakl TV. 20.10 Transmisja sportowa. 21.00 Koncert. 21.45 Nowiny.

Niedziela, 6 czerwca

8.00 Kiosk muzyczny. 8.30 Nauka dziś. 9.00 Film animowany. 9.30 Nowe utwory kompozytorów białoruskich. 9.55 Białe i czarne. 10.15 W świecie słów i obrazów. 11.10 Szkatułka muzyczna. 11.20 Film fab. dla dzieci. 12.30 Konkurs śpiewaczy. 13.30 Dla wsi. 14.00 Zawody gimnastyczne. NRD. 14.45 Pięciolatka. 15.00 Klub filmowy. 16.00 W eterze „Młodość”. 17.45 Film fab. 19.00 Czas. 19.30 Święto poezji. 21.00 Leningrad wieczorny. 22.00 Nowiny.

СЭНС ЖЫЦЦА

Нарадзіўся
апутаны павуцінай несвядомасці
і згасну
як выстрал бясшумнай вінтоўкі
і не здолею
Адказаць на пытанне
навошта прыйшоў
і чаму адходжу
Зямля —
дробны пылок у прасторы
вынік жмудных доследаў
нічога.

Кастусь Бандарук

КУПАЛЬНАЯ НОЧ

Як добра на свеце зышлося,
Што след да мяне ты знайшоў,
Што выдумаў нехта купалле
І ціхую ноч без вятроў.

Над рэчкай блішчэў ясны месяц.
І слалася лёгкая мгла,
А дзесьці за горами ў лесе
Нам папараць-кветка цвіла.

Знайшоў ты яе, не сарваўшы...
Я душу тваю заняла,
І, руку насустрач падаўшы,
У сэрца цябе прыняла.

Над рэчкай ішлі карагоды,
Успыхалі агнёў языкі,
Дзяўчаты пускалі на воды
У купальную ночку вянікі.

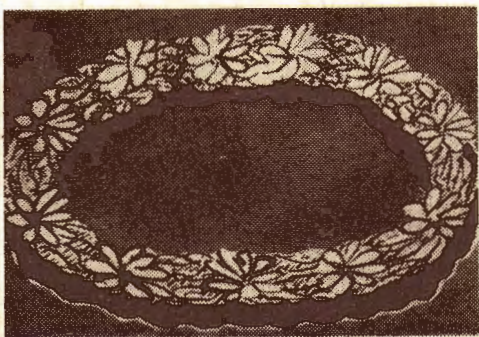
Апоўначы роўна, у росах
Мы селі з табой на траве.
А рукі твае ў маіх косах
Хілілі мяне да цябе.

Лясы нас дурманілі пахам
І маніў у далі прастор,
І думкі плылі млечным шляхам,
А вочы блудзілі між зор.

Далёка плыла «Купалінка»,
Дзе цёмны мутнеў небасхіл,
А месяц з таёмнай хітрынкай
Ўсю ночку за намі сачыў.

Купалле, купалле, купалле!
Нам сэрцы злучыла ў адно.
Купалле, купалле, купалле
Цябе да мяне прывяло.

Зося Стаськевіч



ДАРОГІ

Колькі сцежак, дарог
На радзімай зямлі.
Дзе бягуць і адкуль выбягаюць?
Каб хацеў ты і мог
Перайсці іх калі,
Дык ідзі, бо яны прыцягаюць.

Пульс крыніцаў жывых
Заклікае цябе.
Колькі тайнаў пазнаеш глыбокіх!
Як не знойдзеш усіх,
Дык прыдзецца табе
Павярнуці назад свае крокі.

Ды хоць скарбы ляжаць,
Спаць у недрах зямлі
Сярод гэтых шырокіх прасторыў.
Дык людзей не здзяржаць
І не змяняць яны
Ад нязнай дарогі да зорай.

Толькі думка адна
Сон зганяе з павек,
Астатнеца нязнай нікому.
Як далёка яна
І куды завядзе,
А каторай вярнуцца дадому?

Леопольд Танкевіч

БЕЛАВЕЖА

ОРГАН ЛІТАРАТУРНА-МАСТАЦКАГА АБ'ЯДНАННЯ ПРЫ ГП ВГКТ

№ 150

АЛЕСЬ БАРСКИ

Колькі ж раз мы на зямлю упалі
і забыліся аб цэлым свеце
і блыталіся у шчасці
нібы пчола ў вонным квецці
не саромімся і не баімся
выйсці крыкнуць
глянцё людзі
на зямлі мы шчасце распасцёрлі
бо зямля яго не брудзіць.

Час прыходу каханай
ёсць часам трылогі
як мора ў час прыліву
хвіліны чакання
хвіліны жадання
я добра іх знаю
як месяц над краем
заломіць далоні
ты грудзі ў поле прыносіш
і косы кладзеш між калоссе
і поўнае прагі узлonne.

плод ты абарэеш
і выпесціш і выкарміш
патомка
і мы узброімся
цярылівацю трывожнай
чакаючы чакаючы
прыходу
жыццё іначай існаваць
не можа
што варты сад
без плоду



Мы дарогу свайго кахання
закруглім у кола
і будзем ісці па ім безупынна
каб не дайсці да канца і краю
і так ашукаем суровасць прыроды.

Пойдзем каханая ў шэры дождж
замочымся
заветрымся
і завяснем над ракой
як статуі як помнікі
пазбаўлены сімволікі і падтэкстаў
помнікі што абазначае
выключна нашае каханне.

Давай у дом каханне занясем
досыць яму квітнець у лузе
няхай дасее пад страхою
і ў плод абярнецца карысны
такая логіка жыцця
ад бесклапоцця да заботы
ёсць час квітнення
і час плоду
і час жніва
пара забавы
пара працы
жыццё ты падало
з даверам рукі нам
і вер што мы цябе не абяславім
і не асмяшым
і ва ўласцівым часе ўсё мы зробім
і дачакаемся аж шчасце закалосіць.

У табе ёсць такое святло
што вабіць мяне як маяк
у табе ёсць такое цяпло
што кліча мяне як зямля
ты распыраеш мой свет
і сыплеш іскрыны у змроку
і ў дасканаласць завеш
дарогай як радасць шырокай
калі адыходзіш у даль
лес аддаляецца з песняй
дахаты прыходзіць бяда
і плача ціха ля весніц
у табе ёсць такое святло
ад якога квітнее каханне
у табе ёсць такое цяпло
як у жнівеньскім ранні

Каханне вырастала з нас
нібы сланечнікі з загонаў
было малым яно зялёным
ды мы наеліся пялёсткаў сонца
і прыплыла пара квітнення
і кожны мусіў заўважыць
што ўстала прыгажосць з каленяў

Калі зрабілі крок
мы ў квітненне
дык зробім крок
і ў даспяванне
цяплом узлonne

Быць можа ты і я
для чалавецтва факт малы
яно ідзе сабе
і нас не бачыць
але у тым няма бяды
бо мы стварылі
мікрасвет свой
каханне наша мае краявід
і неба сіняе і сонца
і дрэвы ціхі і птушак
і радасць сумную сваю
і смутак радасны уласны
як гоца хто
заходзь у госці
глядзі
сядай за стол
частуйся
мы шчасцем хочам падзяліцца
так як вадой дзеліцца крывіца

Будзь маёй ты дзіўчына трывогай
Не хачу я спакою ні цішы
бодем сэрца маё ты наведай
і пайду за табой дарогай
і пайду за табой я следам
па зялёных далінах і ўзвышшах
як захочаш на мне абярэцца
як запрагнеш з мяне ты нап'ешся
буду вернай тваёй я падмогай
калі станеш маёй ты трывогай.

МАЛЕНЬКАЯ ЛЮДА

Люстэрачка, люстэрачка,
Ты пакажы мне зайчыка,
Маленькага клубочка,
Што коціцца, што бегае
Па сценах і па ўслонах,
Па мураве, па даху,
Ніколі не стаміўшыся,
Ніколі не спазніўшыся.

Вазьму яго, маленькага,
Няхай пабачыць лялечку,
Лялечку-гультаечку.
Яна не хоча бегаць.
І спіць. А можа хвора?
Яе палечыш, зайка.
Твой хлеб давай мне татка.
Смачнейшы за цукеркі,
Ён пахне, быццам кветка
Вялікая, чырвоная.
Цвіла яна ў гародчыку.
Хадзі, пабачыш, зайка.
Няма? Вось пальчаца!
Лаві яе, мой зайка,
То раскажу табе я
Пра дзедку і пра бабу, Пра іхню курку рабку.
Ці бачыў нашу курачку?
Заву яе Агаткай.
Яна нясе яечкі
Вялікія і круглыя,
Як малако, ўсе белыя.
Чом так наставіў вушкі?
І пыскаю варушыш?



Мой касавокі зайка,
Не бойся мяне, добранькі.
Знай, я завуса Людаю.
А Бобік наш прывязаны,
Не бойся яго, зайка.
А вось ідзе наш коцік.
Кіці-кіці, Мурлыка.
Ён да цябе падобны,
Ды хвосцік яго доўгі.
А псік! А псік! Ой, мамка,
З'еў коцік майго зайку!
Мой бедны, добры зайка...
— Ну, перастань, дачушка,
Паглянь, кот злапаў мышку.
Тую мышку нядобрую,
Што па паліцы бегла
І яечка пабіла,
Залатое не прастое.
— А ці жыве мой зайка?
— Жыве, паглянь як бегае
І скача спрытна, спрытна.
Скочыў Люда на лобік,
Скочыў Люда у ручку.
Бары, бары! Уцякае.
— Пабег да нашай хаткі.
Хадзі хутчэй, дачушка,
Зайка прынес абедаць
Смачнай заечай капусткі,
Смачнага сыру й масла...
— Мамка, бяжэм хутчэй мы,
Бо кот на масла ласы.
— Бяжэм, бяжэм, дачушка.

Уладзімір Гайдук

«Ніва»
№ 23 (797)

6 чэрвеня 1971 г.
3 стар.

Пачатак на стар. 1

3

ВІЗІТАМ У СТАВІШЧАХ

Размову з прысутнымі мы спынілі, таму што старшыня гуртка Юрка Рашчэнка папрасіў нас у прэзідыум, а член праўлення гуртка БГКТ Валя Лагвінюк прадставіла нас і дала мне слова. Я раскажаў аб працы Галоўнага праўлення БГКТ, аб яго актуальных напрамках дзейнасці, аб працы нашай рэдакцыі «Ніва». З прыемнасцю хочацца падкрэсліць, што зацікаўленне гэтымі справамі было вялікае, а пытанні датычныя розных галін працы гайнаўскага аддзела і Галоўнага праўлення БГКТ.

Сцвярджалі прысутныя, што калі ўтварыўся гурток БГКТ, ажывілася моладзь, стала цікавей у святліцы. Бо і эстрада ГП «Лявоніха» тут дала канцэрт і пры дапамозе Віктара Бурэ ЛьЗС перадаў моладзі спартыўныя прылады. І толькі былі гэтымі нас заклікі, якія можна было б абагульніць адным пытаннем «чаму на працягу 15-ці год (аж да студзеня 1971 года) ніхто не прыехаў у нашу вялікую беларускую вёску?»

Наступным цікавым пунктам нашай сустрэчы была «Згадуй-згадаў» на супрацьпалкагольную тэматыку, якую правёў Віктар Бурэ (ён з'яўляецца дзеячом антыпалкагольнага камітэта). 6 асоб выцягвалі канверты з пытаннямі і адказвалі на іх. Першае месца ў гэтым конкурсе здабыла Зіна Рашчэнка. Атрымала яна першую ўзнагароду — сокавыжымалку. Другою ўзнагародаю была начная настольная электрычная лямпа, трэцім — камплект ложка і т.д. Усе ўдзельнікі конкурсу атрымалі ўзнагароды.

Сустрэча наша працягнулася да поўначы. І хаця было позна, члены БГКТ заклікалі нас многімі пытаннямі, на якія мы з задавальненнем адказвалі.

Міхась Хмялеўскі

НОВЫЯ КУЛЬТУРНА-АСВЕТНЫЯ ЦЭНТРЫ

У месяцы маі г.г. з нагоды святкавання Дзён асветы, кнігі і друку жыхары Беластоцкага павета атрымалі некалькі новых культурна-асветных цэнтраў. 11 мая г.г. быў, між іншым, перададзены ў карыстанне грамадскі цэнтр культуры (ГОК) у Міхалове, у якім абсталявана кіно «Чайка», клуб «Рух», грамадская бібліятэка разам з чытальняй і пакой для светліцовых заняткаў. Падобны аб'ект атрымалі жыхары вёскі Пагажалкі.

Новыя клубы будуць адкрыты ў Сабалева і ў Сахонях (клубы селяніна) і ў Цесным (клуб «Рух»). Планаецца адкрыццё святліцы ў Лявоніцкіх. 6 мая г.г. была адкрыта грамадская бібліятэка ў Грабаўцы, дзякуючы чаму зараз ва ўсіх грамадах у павеце ёсць уласныя бібліятэкі. (яц)

Павялічаная колькасць свіней і жывёлы на пунктах скупкі прадбачаецца на асенні месяцы. Аб гэтым сведчаць дэкларацыі гаспадароў, якія яны складалі на сходах, звязаных з новымі ўмовамі свінё- і жывёлагадоўлі. Для гэтых павялічаных паставак трэба падрыхтаваць адпаведную базу. А тым часам?...

У Беластоцкім ваяводстве зараз налічваецца 147 пунктаў скупкі жывёлы. Мала гэта ці многа? Не можна смела сцвердзіць, што такая колькасць пунктаў скупкі дастатковая. Гаспадары некаторых вёсак мусіць ехаць да пунктаў скупкі па 10 і больш кіламетраў. Гэта ж займае шмат каштоўнага часу. Але не ў гэтым заключаецца бяда. Справа ў тым, што існуючыя пункты скупкі — гэта найчасцей выдзеленыя ў полі пляцы, куды нельга гаспадару ні даехаць, ні дайсці, гэта месцы, дзе няма ў чым прымаць закупленую жывёлу, дзе гаспадары мусіць часта чакаць на некалькі гадзін, пакуль здасць сваю жывёлу. Можна множыць гэтыя балючыя справы, справы, эрэшты, вядомыя адпаведным установам.

Штосьці з гэтым трэба рабіць. Часу засталася не многа, а работы шмат. Зразумела, што асноўны цяжар кладзецца тут на гмінныя спулдзельні, якія займаюцца скупкай жывёлы. Сёння лета не прадбачаецца пабудовы новых пунктаў скупкі, а інвестыцыйны фонд

будзе накіраваны на мадэрнізацыю ўжо існуючых. Праграма ўпарадкавання пунктаў скупкі ў ваяводстве прадугледжвае ў бягучым годзе інсталяцыю рухомах рампы, пабудову калодзежаў і водаправодаў, рамонтны і адаптацыйны ўжо пабудаваных аб'ектаў, пабудову пачкальні, дарог і пляцаў скупкі. Спудзельні Беластоцкага ваяводства на гэта больш 20 мільёнаў зл. Апрача таго, ЦРС на працы, якія выконваюцца прамадскім чынам, прызначыў ваяводству 8 мільёнаў зл. На чынавыя працы на пунктах скупкі ў спулдзельнях зараз больш 22 мільёнаў зл. Да гэтага

ПАДРЫХОТКА ДА СКУПКИ

ліку трэба дадаць далейшыя 22 мільёны, бо дзяржава ў рамках падтрымкі прамадскіх чынаў дафінасоўвае 50 працэнтаў чынавых інвестыцый.

Дык аказваецца, што і грошы ёсць. Але як іх рэалізаваць? Справа нялёгкая, паколькі многія працы з'яўляюцца «нефаховымі» і за гэта мала плацяць. У такім выпадку на вёсках і мястэчках знайсці рабочых вельмі цяжка, а часам абсалютна немагчыма.

З дапамогай прыйшла вясковая моладзь. Зараз няма яшчэ даных, колькі і

дарка. Правы да гаспадаркі захоўваюць толькі тыя наследнікі, якія перад смерцю вашага мужа працавалі на гаспадарцы няспынна прынамсі адзін год, былі членамі сельскагаспадарчага вытворчага кааператыва, мелі ўласную гаспадарку, або працавалі на гаспадарцы сваіх бацькоў, цесця або мужа ці жонкі, а таксама непаўналетнія і непрацаздольныя.

Пляменніца не мае права па закону атрымаць у спадчыне сельскую гаспадарку, калі муж ваш не пакінуў завяшчання на яе карысць.

У МІЛЕЙЧЫЦКІХ КЕРАМІКАУ



У Мілейчыцах.

Фота: Я. Цялушэцкі

Са справамі прадпрыемства будаўлянай керамікі ў Мілейчыцах, Смяціцкага павета, знаёмлі мяне кіраўнік прадпрыемства Уладзімір Швеіц і майстар Мечыслаў Пархоменка. Керамічнае прадпрыемства прадуквае кафлі двух сартоў: белыя і каляровыя. Выпускае яно ў сярэднім 1 мільён 740 тысяч штук кафляў у год. Калі няма на іх вялікага запатрабавання, тады прадпрыемства перастаўляецца на так званую пабочную прадукцыю, між іншым, надмагільных знічаў (як гэта мае месца зараз) або кравэжнікаў і хадніковых плытаў (як гэта мела месца ў мінулым го-

дзе, калі было запатрабаванне на іх у саміх Мілейчыцах).

На мілейчыцкім прадпрыемстве працуе 76 асоб. Рабочыя забяспечаны неабходнай летняй і зімовай вопраткай. Тыя з іх, хто працуе ў найбольш цяжкіх умовах, напрыклад пры абслугоўванні печы, атрымліваюць дадаткова малако. Прадпрыемства мае сваю ўласную святліцу. У ёй праводзяць свой вольны час або рыхтуюць урокі паднаглядаю педагога дзеці рабочых. У будучыні асветныя ўлады намераны адкрыць святліцу ў мясцовай школе і на больш месц. (яц)

што зроблена. Праца працягваецца, а ў некаторых мясцовасцях яшчэ не пачалася. Вядома аднак, што супрацоўніцтва спулдзельняў з моладзю добра выглядае ў Беластоцкім павеце. Тут каля 50 гурткоў ЗМВ прымае ўдзел у чынах пры мадэрнізацыі пунктаў скупкі, а гэта абазначае, што перапрацоўку яны больш 5 тысяч працагадзін. Пры чым гэтыя даныя няпоўныя. Зразумела, моладзь будзе працаваць за пэўнай аплатай. Аднак гэтая аплата мае пайсці на патрэбы гуртка ЗМВ ці ўсёй моладзі ў данай вёсцы, а не кожнаму ў кішэню. Гурток ці калектыў моладзі за заробленыя грошы можа паехаць на экскурсію, адрамантаваць святліцу, купіць музычныя інструменты ці выдаткаваць на іншыя мэты. Для прац даўжэйшых праўлення ЗМВ арганізуюць гуфцы працы, якія будуць дзейнічаць на нармальны існуючых ужо правах.

Работнікі павятовых праўленняў ЗМВ уваходзяць у кантакт з прэзасамі ГС-аў і разам з імі сустракаюцца з моладзю. Тут знаёмяць моладзь з т.зв. фронтам прац і падпісваюць пагадненні. Зразумела, што гэтыя працы датычаць пасадкі дрэва вакол пляца скупкі, выкапання ямы пад інсталяваную вагу, як гэта было ў Міхалове, праца пры рамонтце дзяржных дарог і т.п. ГС-ы са свайго боку запэўніваюць матэрыял, патрэбныя прылады працы і харчаванне.

МОЛАДЗЬ i КЛУБ

Адзіным цэнтрам культуры ў вёсцы Кузава, Гайнаўскага павета, з'яўляецца клуб «Рух». Заснаваўся ён у 1964 годзе. Раней была тут вясковая святліца. Зараз у клубе знаходзіцца бібліятэчны пункт, які вядзе кіраўнічка клуба Марыя Раманюк. Ёсць тут каля 120 кніжак і больш 40 чытачоў. Найбольш чытаюць Мікалай Раманюк, Зіна Саўчук і Анастоль Долгаў. Пры клубе дзейнічае спартыўная каманда ЛьЗС, арганізатарам і кіраўніком якой з'яўляецца Янка Калішэвіч, а таксама гурток ЗМВ, які ўзначальвае абсалвентка засаднічай прафесійнай школы Марыя Раманюк. Спартыўная каманда ЛьЗС часта выязджае на розьгрышы па футболе. На працягу свайго існавання яна атрымала некалькі дыпламаў, якія знаходзяцца ў клубе. Члены ЗМВ пабудавалі ў сябе побач клуба так званую «зялёную святліцу», дзе зараз арганізуюць забавы. Пасадзілі яны вакол

БЕЛАРУСКАЯ ПАЛЁНІКА

Зусім натуральным з'яўляецца вялікае зацікаўленне творчасцю і асобаю Адама Міцкевіча на Беларусі. Беларусь — яго родная зямля. У Мінску паявіліся публікацыі, якія сведчаць аб жывых і сардэчных адносінах да польскага паэта. У кніжцы пад загалоўкам «Зямля навагрудская, краю мой родны» (укладальнік Адам Мальдзіс, мастак Васіль Шпарановіч. Выдавецтва «Беларусь», Мінск 1961) змяшчаюцца творы А. Міцкевіча, якія найбольш звязаныя з Беларуссю. Да іх належаць: «Мешка, князь Навагрудка», фрагмент «Картофлі», «Да Чачота», «Да Нёмана», «Пес-

і звяроў, пастанавілі пасяліцца. Асеўшы, «назвалі тую зямлю славянскай мовай — пабярэжная зямля, а літоўскай мовай — жамойцка зямля». Рымляне пачалі разнажнацца і далі, такім чынам, пачатак літоўскай шляхце і літоўскім княжым родам. Калі на рускія землі пачалі нападаць татарскія орды пад кіраўніцтвам Батыя і калі рускія княствы пачалі распадацца, літоўскія князі пачалі заваёўваць рускія землі. Вынікам гэтай барацьбы было Вялікае княства Літоўскае.

Летапісец у сваім творы прадстаўляе значную колькасць князёў і вялікую колькасць фактаў. Аўтар апрабуе кожны крок і кожны акт літоўскіх князёў, асабліва тады, калі гэтыя крокі і акты былі скіраваныя супраць рускіх зямель. Летапісец даводзіць апісанне гістарычных падзей да перыяду панавання Гедыміна, якога хваліць, аўтар за далучэнне да Вялікага княства ўкраінскіх зямель.

Канчаецца хроніка эпізодам, які па свайму характару з'яўляецца чыста мастацкім творам. Акадэмік Карскі лічыць гэты эпізод літоўскай народнай казкай. І сапраўды, гэтая частка хронікі мае супольныя рысы з фальклорным творам. З эпізода даведваемся, што пасля

Беларуская ЛІТАРАТУРА

ПЕРЫЯД ВЯЛІКАГА КНЯСТВА ЛІТОЎСКАГА

ЛЕТАПІСЫ — ЧАСТКА IV. ХРОНІКА КНЯСТВА ЛІТОЎСКАГА І ЖАМОЙЦКАГА

Твор, які мы хочам прадставіць сёння чытачам, быў заснаваны на грунце «Пашыранай хронікі», аб якой мы гаварылі ў папярэднім адрэзку. Адно з самастойных частак новага летапіснага зводу з'яўляецца «Хроніка Вялікага княства Літоўскага і Жамойцкага». З гэтай хронікі, услед за некаторымі даследчыкамі, барэм загаломак для ўсяго твора. У якіх адносінах застаецца гэты твор да «Пашыранай хронікі»? Па-першае, падзеі, прадстаўленыя ў новым

творы, звязаны з цэлым XV і першай паловай XVI стагоддзя, тады калі ў «Пашыранай хроніцы» найпазнейшыя звесткі паходзілі з першай паловы XV ст. Па-другое, у новым творы няма сістэматычных звестак аб Кіеўскай Русі. Па-трэцяе, у «Хроніцы Вялікага княства Літоўскага і Жамойцкага» многа чысцейшая, пазбаўленая старажытных элементаў беларуская мова, чым гэта было ў «Пашыранай хроніцы».

Усе гэтыя адрозненні на карысць новага твора. З другога аднак боку знаходзім у ім і адмоўныя рысы. Адмоўная яго ўласцівасць праяўляецца ў тым, што яго аўтар стаіць на грунце толькі літоўскіх інтарэсаў і абыхава ставіцца да беларускага і ўкраінскага насельніцтва. З гэтай прычыны «Хроніка Вялікага княства Літоўскага і Жамойцкага» беларуская толькі ў сваёй форме (мове), па зместу і ідэйнай накіраванасці мае яна літоўскі характар. Твор напісаны з выразнай тэндэнцыяй да ўзвелічэння літоўскай зямлі, літоўскай дзяржавы, літоўскай гісторыі. І гэтым, мабыць, тлумачыцца факт адсутнасці ў творы сістэматычных звестак аб Кіеўскай Русі. Праўда, ёсць у хроніцы пэўныя інфармацыі аб старарускай дзяржаве, але адносяцца яны да распаду гэтай дзяр-

жавы і заваёў беларускіх і ўкраінскіх зямель літоўскімі князямі.

Вадай што да найбольш каларытных эпізодаў «Хронікі Вялікага княства Літоўскага і Жамойцкага» належыць тая частка твора, у якой аўтар расказвае аб паходжанні літвінаў. Імкнучыся падкрэсліць высокароднасць літоўскай шляхты, аўтар хронікі выводзіць яе са старажытнага Рыма. Хранікар характарызую рымскага кесара Нерона (I стагоддзе нашай эры) як чалавека з сядзістымі схільнасцямі. Нерон, гаворыць аўтар, тэрырызаваў і тыраніў усю краіну, нават родную матку і асабістага лекара ўласнаю рукою «у смерць прыправіў». У такой сітуацыі ніхто не быў пэўны «не толькі сваёй маёмасці і скарбаў, але і здароўя свайго». Вынікам такога стану было тое, што многія знатныя людзі Рыма пакідалі сваю краіну. Сярод уцекачоў апынуўся таксама князь Палемон — сваяк Нерона, які разам з дзяццямі, жонкай і пяццюстамі вядомых рымлян скіраваўся суднамі на захад. Праплыўшы Серадземнае мора і акіяны, даплыў Палемон «да уйсця, дзе рака Нёман упадае ў мора акіяна». Рымляне паплылі ўверх Нёмана і каля уйсця Дубісы выйшлі на бераг. Заўважыўшы, што ў тым месцы многа рыбы

Пасля заканчэння гэтых прац прадбачваецца падсумаванне акцыі ў паасобных ГС-ах. Важна, каб вылучыць калектывы найлепшых, ацаніць вынікі, указваючы на добрыя бакі акцыі і на недахопы, а таксама на перспектывы супрацоўніцтва спудзельчасці — моладзь. Прадугледжваецца, што такая сустрэча адбудзецца толькі ў тых ГС-ах, дзе працавала не менш чым пяць гуртоў ЗМВ.

Зразумела, справа ўпарадкавання пунктаў скупкі — гэта не толькі праца моладзі. Шмат грамадскай працы ўложана самі работнікі спудзельчасці і гаспадары. Аднак асабліва бачу працу моладзі, як вялікі шанц для ГС-аў і для арганізацыі, шанц неабходнай працы, працы выхаваўчай і карыснай са-мому калектыву моладзі і асяроддзю.

Разыходзіцца толькі пра тое, каб кіраўнікі адпаведных устаноў магчыма найлепш падрыхтавалі фронт працы. Усё ж моладзь тут будзе атрымліваць першыя лекцыі калектывнай працы, а нельга яе выходзіць на кепскіх узорах.

А. Лабановіч

Клуба маладзых дзеўцы. Самі ўпрыгожваюць клуб і выконваюць наценгазеты. Калі трэба было забяспечыць кніжкі ў шафе, яны ўставілі шклянныя шыбы. Зараз рамантуюць яны тэлевізійную антэну. Неўзабаве кузаўская моладзь намерана арганізаваць у сябе забаву, спалучаную са згадуй-згадулай. Зімою арганізуюць яны перш за ўсё кулікі.

Кузаўская моладзь чакае аднак і дапамогі. Па-першае, хоча, каб ГРН у Чаромусе дапамагла зраўняць спартыўную пляцоўку. Для гэтага патрэбны спы-хач, а таксама фінансавыя сродкі, каб аплаціць яго. Па-другое, маладзых юнакі і дзяўчаты хочуць арганізаваць у сябе мастацкі самадзейны гурток. Ёсць шмат моладзі — 43 асобы. Чакаюць яны дапамогі з боку Гайнаўскага аддзела БГКТ. Спадзяюцца, што неўзабаве яе атрымаюць. (яч)

ня філарэтаў», урывак «Гражыны», вялікая колькасць балад, «Паніч і дзяўчына», фрагмент II часткі «Дзядаў», «Да М ххх», «Няўпэўненасць», «Сон», санеты «Дзень добры», «Дабранач», «Добры вечар», «Пельгжым», байка «Прыяцелі», фрагмент «Канрада Валенрода», «Эхегі мадунэнтум», «Калі тут мой труп» і шматлікія ўрывкі з «Пана Тадэвуша». Перакладчыкамі іх з'яўляюцца: У. Караткевіч, Х. Жычка, Я. Гаўрук, А. Вялюгін, С. Дзяргай, А. Тарас, А. Бялевіч, А. Зарыцкі, Р. Барадулін, К. Цітаў, М. Танк, Я. Сіпакоў, І. Семяжон, М. Аўрамчык, К. Крапіва і П. Бітэль.

Гэтая анталогія сведчыць аб тым, як паэзія А. Міцкевіча блізкая беларускаму чытачу. (яч)

ўдачнага палявання ў ваколіцах сучаснай Вільні князь Гедымін пастанаўіў начаваць на мясцовай гары. Ноччу прыснілася Гедыміну, што на гары «стаіць воўк жалезны вялікі, а ў ім раве, як бы сто ваўкоў выла». Князь паклікаў свайго варажэя, які растлумачыў сон як прадвестку аб збудаванні на гары горада, слава аб якім будзе звянец на ўвесь свет. Гедымін пайшоў за прадвешчаннем варажэя і збудаваў горад Вільню, які стаў сталіцай Вялікага княства Літоўскага.

Далей у хроніцы прадстаўлены факты, якія нам ужо вядомыя з іншых летапісаў. З гэтай прычыны не будзем займацца імі.

Варта яшчэ аднак вярнуцца на хвіліну да легенды аб рымскім паходжанні літоўскай шляхты. Чаму летапісец змясціў яе ў сваёй хроніцы? Мэта была простая. У сувязі з вялікім мілітарным і дыпламатычным ціскам на Вялікае княства Літоўскае ў XIV ст. з боку дынамічнай Маскоўскай дзяржавы і Рэчыспалітай летапісец сваёй легендай стараўся пабудоваць літоўскія «сны аб магутнасці», аб вялікіх традыцыях, аб незалежнасці, аб славе і прэстыжу Літвы, якая нібыта сваім паходжаннем звязана з Рымам.

ЛЬЗС НА ГАЙНАЎШЧЫНЕ

Павятовае аб'яднанне ЛЬЗС у Гайнаўцы заснавалася ў 1949 годзе. Першыя гурткі ЛЬЗС пачалі дзейнічаць у Дубінах (арганізаваў яго Ян Верамюк), у Гайнаўцы (Юрка Панасюк) і ў Вітаве (Валодзя Іванюк). Згуртавалі яны тады 100 чалавек. У 1960 годзе дзейнічала ўжо 30 звенняў ЛЬЗС, а ў бягучым годзе дзейнічае іх 65 з агульнай колькасцю 2195 членаў (у тым ліку 536 дзяўчат). Апрача таго, заснаваліся спартыўныя клубы ў Белаежы і ў Нарве. Дзейнічае зараз 49 валебольных і 19 футбольных секцый, 27 секцый па лёгкаатлетцы, 13 шахматных секцый, адна секцыя велагоншчыкаў і г.д.

Мужчынская спартыўная каманда «Каляровыя» з'яўляецца адной з лепшых валебольных каманд у нашым ваяводстве. У склад яе ўваходзяць Леанард Кульваноўскі, Юрка Янюк, Андрэй Тэадорскі, Сяргей Юзючук, Тадэуш Раманюк і іншыя. Жаночая каманда «Каляровыя» з'яўляецца чэмпіёнам беластоцкага ваяводства. Вялікая заслуга ў гэтым іх трэнера магістра Мікалая Врублеўскага. Павятовае аб'яднанне ЛЬЗС арганізуе для вясковай моладзі турніры па валеболу на пераходны кубак, спаборніцтвы па лёгкаатлетцы, грамадскія спартакіяды, шахматныя розыгрышы на «Залатую вежу» і г.д.

Да добра працуючых звенняў ЛЬЗС на Гайнаўшчыне належаць такія звенні, як ЛЬЗС у Белаежы і гурткі ЛЬЗС у Навасадах, Дашах, Кузавах, Збучы, Чыжыках, Нараўцы, Чаромусе — вёсцы і г.д. Дапамагаюць гурткам ЛЬЗС на вёсцы перш за ўсё настаўнікі. Гэта Міхась Кісялеўскі з Дашаў, Валянцін Карпюк з Семяноўкі, Анатоль Швед з Новабаразова, Юрка Койла з Лянева і Аляксандр Закройчык з Клейнік. Гляньма на працу гуртоў ЛЬЗС у Навасадах і ў Нараўцы. Гурток у Навасадах заснаваўся толькі ў 1968 годзе, але хоць малады ён, ды багаты дасягненнямі. Зараз наваздаўскія спартсмены самі зарабілі грошай (нярэдка арганізавалі яны з гэтай мэтай дахадовыя забавы) і купілі сабе неабходныя спартыўныя рэчы, самі пабудавалі спартыўную пляцоўку. Зімою арганізуюць яны кулікі па Белаежскай пушчы. Варта адзначыць самахвартую працу для добра ЛЬЗС-аўскага гуртка Сяргея Балтрамюка, які звязаўся з ім ад пачатку яго існавання.

Гурток ЛЬЗС у Нараўцы працуе даўжэй, чымсьці наваздаўскі. Дзейнасцю яго кіруе Канстанцін Філіновіч. Нараўскія ЛЬЗС-аўцы шмат папрацавалі пры пабудове мясцовага спартыўнага стадыёна.

Гайнаўская арганізацыя ЛЬЗС можа смела ганарыцца такімі сваімі спартсменамі, як Мікалаем Якімоком, Юркам Кучко, Галенай Анхімюк, Пятром Раманюком і Зосіяй Васяк. Фенаменальным велагоншчыкам з'яўляецца 16-гадовы юнак Юрка Кучко. Нядаўна ў майскіх спаборніцтвах «младзікаў» па велагонцы, якія адбыліся ў Белаастоку, ён заняў першае месца: тым самым будзе прымаць удзел у чэмпіянаце Польшчы па велагонцы ў Лодзі.

ЛЬЗС-аўцы займаюцца не толькі спортам. Актыўна ўдзельнічаюць яны ў грамадскіх чынах. У мінулым годзе выканалі яны іх на суму 193600 злотых. Працавалі яны грамадска пры пабудове дарог, клубаў «Рух», спартыўных пляцовак і стадыёнаў, пры пасадцы дрэў і г.д.

Янка Цялушэцкі

У тэатры імя Аляксандра Вянгеркі

„МАЯ ДАЧУШКА“



Апошняя прэм'ера перад летнім сезонам у Белаастоцкім дзяржаўным тэатры імя А. Вянгеркі была п'еса Т. Ружэвіча «Можа сабесзка». П'еса разважае праблемы дарастання маладых людзей і іх выхавання.

Рэжысёр — Браніслаў Орліч.

Сцэнограф — Рышард Кузішын.

На здымку: (злева) Генрык Длужынскі і Станіслаў Яшкоўскі. Хочам паведаміць чытачам, што Генрык Длужынскі здабыў у сёлетнім плебісцыце Белаастоцчыны на найпапулярнейшага актёра першае месца. (вл)

Адрэж па лініі, назначанай пункцірам, зрабі дзіркі ў месцы, вызначаным кружэжамі і напішы старонкі на драўніну або шнурочак.

• БІБЛІЯТЭЧКА „ЖЫВЫ“ • ВАС:ЛЬ БЫКАУ • ПРАКЛЯТАЯ ВЫШЫНЯ •

— Яй-бо, не брашу! — хуценька запэўніў Чумак. — Каб мне так жыць — пяцьдзсят. А бралі мяне ў нестравыя. Во як!

— Так ужэ і ў нестроёві?

— Яй-богу, праўду кажу. Спярша так. У транспартнай роце быў. Ну, старшыня нягодны папаўся. Чапляцца пачаў. Перавалі ў каменданцкі. А з каменданцкага, як пад Драздамі няўпраўка выйшла, тады да вас накіравалі. Хто ўцалеў, пасля назад забралі. А мяне, мусіць, забыліся, ці што?

Гэта я ўжо ведаў. Толькі не забыліся ў каменданцкім узводзе вярнуць свайго байца Чумака — проста яго пакінулі, бо замест узялі лепшага. З нашае роты пераводзіць далей ужо не было куды, так ён і застаўся тут; на сваё ліха і на бяду яго камандзірам.

— Ну што ж, — сказаў я. — Шчасліва вам. Толькі не адставайце больш.

— А ўжо не буду, — лёгка паабяцаў Чумак і ступіў у мой бок. — Слухай, гэта самае... Цябе параніла?

— Як бачыце. У плячо, — сказаў я амаль бесклапотна. — Так што Цвяткоў праўду казаў.

Чумак на гэта не сказаў нічога, толькі неяк апанураваў знерухоміў і, як здалося, са шкадаваннем паглядзеў на мяне. Зрэшты, магчыма, і з зайздасцю — у поцемках гэта разгледзець было цяжка.

У Ваніна ішла работа — узвод акупваўся. Немцы на гэтым схіле вышыні папрацавалі найменш — траншэя атрымалася мелкая, да калена, і цяпер ванінцы, не звачаючы на ноч і слоту, дзяўбілі яе ўсім узводам.

Камандзір таксама капаў — распануты, у адной гімнасцёрцы, ён з нейкай запальчывай заўзятасцю размашываў кідаў рыдлёўкай, пахакваючы ў такт кожнаму кідку. Тут жа, у траншэі, адпачываючы, стаяў ягоны памкамундзод, цёмны сержант Закіраў, ля якога на броўцы варушылася Пулька. Я спыніўся побач.

— Што, Васюкоў? — спытаў Ванін. — Памагаць прышоў?

Ведама, памагаты з мяне быў ніякі, і таму гэтае пытанне трохі збынтэжыла з самага пачатку. Трэба было неяк выказаць яму маю просьбу, але я не ведаў, як пачаць і стаяў на брустверы.

— Глыбей капаеш — даўжэй жывеш, — памаўчаўшы, сказаў Ванін.

— Вам не пацэнціла, — зазначыў я. — У Піліпенкі дык гатовая траншэя.

— А ён заўжды на гатовае. Такі жмот, ого! — Ванін апусціў лапату. — Калі разабрацца, дык гэта ж яго ўчастак. На правым фланзе ягоны ж узвод ішоў. Ды як толькі ў траншэю ўскочыў, так і засеў. А мы немцаў вунь куды гналі...

— З вамі ж камандзір роты быў.

— Вось іменна. А з Піліпенкам — Грыневіч. Чым усё сказана, — намякнуў Ванін і выпрастаўся. — Во ўгрэўся! На, Закіраў, катай.

— Што, здорава ганяе? — запытаў я і ступіў да чорнае шчыліны траншэі, з якой тырчалі іхнія галовы. Яны абодва ўгледзеліся ў мяне, пасля Гаркавы сказаў:

— Ганяе, бо клапоціцца. Не тое, што іншы — абы крычаць. А наш і сам умека на што ні вазьмі.

— Як ён тады вартавога зняў! Ого! І не пікнуў, — дадаў другі голасам, у якім гучала захапленне.

На ветры было холадна, я прысеў край траншэі і захінуўся каўняром, невядома чаго чакаючы. Правае вуха, то быццам адыходзіла ад глухаты, то яго зноў затыкала; параненая рука нямела ад болю і сцюжы.

— Ванін хоць і малодшы лейтэнант, а смялейшы за якіх капітанаў, — налягаючы на рыдлёўку, сказаў баец. — Яй-богу.

— Не ў званнях смеласць, — зазначыў Гаркавы.

— Так. Але і разумны. Розумам, мусіць, не ўступіць і камандзіру палка.

— Гэта Сырамятнікаву? Ну, зраўняў!

Такія іх катэгарычнасць у ацэнках мяне трохі здзівіла. Дапусцім, яны перабольшвалі накіонт Ваніна, але што яны ведалі пра камандзіра палка, гэтыя радавыя чырво-наармейцы, каб так меркаваць аб ім?

— Кіньце, — сказаў я. — Каб так казаць, трэба ведаць.

Гаркавы далёка за бруствер шпурнуў рыдлёўку зямлі.

— Хе, ведаць! Я ў ягоным батальёне паўгода прапоўзаў. Ён жа да палка батальёнам камандаваў. Строті — ага. Ваяліся — гэта праўда. А — розуму...

— Адкуль гэта відаць?

— Салдату ўсё відаць.

— Аднак не надта, мусіць?

— Не надта? Можна нават лепей, чым каму. Бо ён гэта самае крывёй сваёй спрабуе: які камандзір разумны, які — не.

Увогуле, пэўна, так, тут, можа, і не запярэчыш. Аднак і маёр Сырамятнікаў займаў дужа рознае становішча ў палку, каб мне з упэўненасцю меркаваць аб яго якасцях. Што датычыць Ваніна, дык ён быў вядомы на ўсю дывізію, ніводзін чалавек у ёй не мог сказаць пра малодшага лейтэнанта кепскага слова.

Гаркавы здыхаўся трохі і зноў узяўся за рыдлёўку. Ягоны напарнік зазначыў:

— А ў нас і ротны нішто. Шумлівы, а ўвогуле някепскі мужык. Ваяваць можа.

— Талковы, ага, — пагадзіўся Гаркавы. — Ды не надта смелы. Не з немцамі. У баі ён — арол! З начальствам.

— Ну, гэта ўжо ерунда, — сказаў я і ўстаў, не таму, што насядзеўся, а проста прапала ахвота слухаць гэтага самадзейнага разумніка. Пра каго другога ён яшчэ мог мяне пераконаваць, толькі не пра Ананьева. Ва ўсякім разе, старшага лейтэнанта я ведаў лепш за яго.

Памкаммузвода ўзяў рыдлёўку, а Ванін скочыў на бруствер і, узіраючыся ў шэры ветраны прыцемак, націгнуў на плечы ватоўку.

— А ты чаго ў тым не ідзеш? Ананьёў жа сабе, Зайцава ўзяў.

— Ну і хай, — сказаў я. Размаўляць з ім аб гэтым мне не хацелася, і я маўкліва таптаўся на брустверы, чакаючы, што Ванін пачне ўгаворваць ісці лячыцца. Але ён раптам сказаў:

— А ўвогуле правільна. Пойдзеш — наўрад ці вернешся. А табе ж на медаль паслалі.

Зашпіліўшы партупеі, малодшы лейтэнант на кукішках прысеў побач і адной рукой палашчыў Пульку, які радасна заварушыўся на зямлі.

— Яны там не глядзяць, з якой часці, а пасылаюць, куды трэба. Я во да гэтай дывізіі ў гвардзейскай служыў. У разведцы. А са шпітала аддзел кадраў сунуў сюды. Я ім даказваў — дзе там! І слухаць не хочуць. Дывізія на фарміроўцы, камандзіраў недакамплет, кадры патрэбны. Так што старайся далей санбата не ехаць.

— Як пастараешся!

Не адказаўшы, Ванін кінуў насцярожаны позірк уздоўж траншэі.

— Зноў там перакур.

Ён імкліва ўскочыў і хутка пайшоў па брустверы, пакінуўшы мяне ля Закірава. За ім жа пабегла і Пулька. Закіраў моўчкі ўзяўся капаць, ужо не зважаючы на мяне. Ён наогул быў маўчун і тугадум: размаўляць з ім кожны раз было пакутай.

Я пачакаў крыху, мяркуючы, што Ванін неўзабаве вернецца, але ён не вяртаўся. Тады я памалу рушыў па брустверы і непадалёк ад Закірава зноў напаткаў яго. Малодшы лейтэнант шпарка ішоў насустрач і, яшчэ не дайшоўшы да памкаммузвода, гукнуў:

— Закіраў, ты дзе Лукіна паставіў?

— У сваім аддзяленні быў.

— Ды няма яго там...

Заняты сваім клопатам, Ванін быццам і не заўважаў мяне — на хадзе павярнуўся і хутка пакротыў назад. Я ж спыніўся, не ведаючы, ісці за ім ці чакаць тут. Неяк няёмка было перабіваць яго турботныя справы сваёй дробязнай просьбай.

Двое аўтаматчыкаў у траншэі моўчкі і засяроджана калупалі ў цемры рыдлёўкамі. Выкапалі яны ўжо глыбававата, ледзьве не ў рост, а ўсё яшчэ дзяўбілі там у дне. Адзін з іх, што воддаў варушыўся ў змроку траншэі, заўважыў:

— Зараз ён дасць Лукіну.

— І правільна зробіць, — зморана хакаючы, пацвердзіў другі. — Хай не сачуе...

Па голасе я пазнаў аднаго — гэта быў Гаркавы, самы стары аўтаматчык у роце, які служыў тут ці не ад самай Масквы.

І тым не менш Гаркавы з лёгкай настойлівасцю прырэчыў.

— Хай ерунда. А на Грыневіча занадта азіраецца. Той не глядзі, што ціхмяны. Як каторая жонка: ціхенькая, а мужык у яе пад абцасам...

— Нічога ён не азіраецца, — сказаў я.

— А ты вось прыгледзься. Прыгледзься калі...

Дзіўны чалавек гэты Гаркавы. Я амаль быў упэўнены, што ён гаворыць няпраўду, што Ананьёў не такі камандзір, каб азірацца на свайго намесніка. Тым не менш, сказана гэта было такім пераканаўчым тонам, што і сапраўды ў маёй памяці пачалі ўсплываць некаторыя выпадкі. І, як ні дзіўна, а выхадзіла, што і сапраўды часам ротны чакаў, што ў тым ці другім разе скажа Грыневіч. Хоць зусім мало быць, што так было трэба, што яны проста раіліся дзеля карысці справы.

Я ўжо амаль з цікаўнасцю ўзіраўся ў невыразную шэрую ў прыцемаках постаць Гаркавага, з шапкай-растапыркай на галаве, адчуваючы нейкую павягу да немаладога, звычайнага, малапрыкметнага байца, з якім прававаў у роце паўгода, але амаль ні разу дагэтуль не звярнуў на яго ўвагі. Ва ўсякай справе Гаркавы заставаўся на дзіва староннім і ціхім, а, глядзі ты, — пра многае меў сваю адметную і нават нечаканую думку, не палічыцца з якой было не так проста. І разам з тым гэтая яго разумная назіральнасць міжвольна насцярожвала, нават, невядома чаму, настройвала крышку не ў карысць Гаркавага.

Мне стала цікава, і я ўжо наважыўся застацца з гэтымі двума — хоць на сцёжцы, а ўсё веселей будзе скараціць ноч. Але толькі я пачаў аб тым, як з прыцемак паказаўся Ванін. Цяпер чамусьці ён ішоў не адзін і, згледзеўшы мяне, сказаў таму, што ішоў ззаду:

— Вунь Васюкоў.

Я паціху падняўся з бруствера.

— Тут во цябе Зайцаў шукае.

Я ўраз насцярожыўся, нешта трывожна-радаснае вахнулася ў грудзях і замерла.

— Камандзір роты заве, — сказаў Зайцаў. — Вячэраць.

Хвіліну я вагаўся, як нешта ва мне дзіўна і ўважывілі перайначваецца ў адносінах да камандзіра роты, да Ваніна і нават да гэтага вась Гаркавага. Зноў усіх засланіўшы сваёй вялікай постаццю, вырас у маім уяўленні Ананьёў. Праз хвіліну я ўжо дзіўіўся з сябе ранейшага: было чаго крыўдаваць! Нічога кепскага ён мне не зрабіў, проста яго галава, як заўжды, забіта сваім клопатам. Хіба гэта не відаць было адразу! А калі, во, павальнела, адляглі справы — успомніў і спецыяльна паслаў Зайцава шукаць мяне, дурня, уначы па траншэі.

— Давай, — падагнаў Ванін. — А мне некалі. Акапаемся, тады забягу.

У бліндажы было людна і накурана, затхла смярдзела мокрымі шынялямі, земляной сырассцю і трацілам.

ЗЯМЛЯ І ЛЮДЗІ

Карэспандэнцыя з Гродна

НОВЫЯ МЕТАДЫ ЛЯЧЭННЯ

У Гродзенскай абласной клінічнай бальніцы прымяняюць новыя метады лячэння і абследавання розных хвароб. Устаноўка «Скенар», якую вы бачыце на гэтым здымку, дазваляе лекарам ўстанаўліваць дыягназы пры хваробах печані, ныраў і шчытападобнай залозы.

На здымку: загадчыца радыялагічным аддзяленнем Ніна Скоробагатава і лабарантка Яўгенія Хлябіч правяраюць хворага.

Фота Я. Краўчанка



ЦЭХ МІКРАЭЛЕМЕНТАЎ У САЎГАСЕ

У раёне адно за другім уступаюць у строй прамысловыя прадпрыемствы. Нядаўна ў гарпасёлку Юрацішкі збудзены ў эксплуатацыю дрэваапрацоўчы цэх, у райаб'яднанні «Сельгастэхніка» — станцыя тэхнічнага абслугоўвання аўтамабіляў на 900 умоўных рамоннтаў.

А днём у саўгасе «Жэмыслаўль» закончана будаўніцтва цэха па вырабу мінеральных кармавых дабавак. У ім змантаваны змяшчальныя машыны, драбілка, норы і іншыя механізмы. Працэс падрыхтоўкі кармавых дабавак не складаны: у пакрышаны мел у акрэсленых дозах уносяцца розныя мікраэлемэнты, дакладна перамешваюцца і ўпарадкаўваюцца.

У бягучым годзе цэх даставіць на жывёлаводскія фермы калгасаў і саўгасаў вобласці тысячы тон мінеральных кармавых дабавак.

Ів'еўскі раён.

АДЗІН, ДВА... ЧАТЫРЫСТА

Каму падабаецца збіраць аўтографы слаўных спартсменаў, у каго зноў цяга з дзяцінства да пантовак. А Яўгеній Ялісееў, трэнер абласной ДСШ, неабыхавы да спартыўных медалёў і жэтонаў. Паколькі ён сам баскетбаліст, то, натуральна, у першую чаргу, яго цікавяць сілуэты баскетбола, апраўленыя ў метал недзе пад небам Мехіка, або, скажам, у краіне баскаў.

Трэба мець незвычайную цяроплівасць, каб пры сённяшняй канкурэнцыі калекцыянераў здабыць рэдкасць. Але... паляванне горш няволі. Змайшоў адзін, другі, трэці экзэмпляр і — трапіў на вудачку...

— Так было і са мною, — прызнаецца Яўгеній. — «Заразіўся» прыпадкава, а цяпер ужо не кінеш: цягне! Да сотні лакул набралася, кожны тыдзень пераглядаў свой «збор». Потым справа пайшла веселей. 300... 400 і г.д. Цяпер дакладна не ведаю, колькі ў калекцыі значкоў, — гаворыць ён. — Хутка будучы рабцы «рэвізію», тады і высветліцца канчатковая дыфэра...

Значкі... Жэтоны... Арыгінальныя, каштоўныя, рэдкія. Ганаровы значок федэрацыі баскетбола Іспаніі. Якім чынам ён трапіў у Гродна? Гэта падарунак Яўгенію ад сябра Аляксандра Шушкіна, які быў удзельнікам чэмпіянату Еўропы.

А гэты? Таксама падарунак. Яго з Любляны, з чэмпіянату міру па гімнастыцы прывезла Вольга Корбут. Адкуль прыдзе чарговае папаўненне, цяжка прадбачыць. Але ў адным нельга памыліцца: гэты год узбагаціць калекцыю трэнера.

«Гродзенская праўда»

ЗА КУЛІСАМІ ДРУГОЙ СУСВЕТНАЙ ВАЙНЫ

Фашысцкая Германія, рыхтуючыся распачаць другую сусветную вайну, стварыла магутны разведвальны апарат, у якім далёка не апошняю ролю адыграла авіяцыя. Яшчэ ў пачатку 30-х гадоў у сценах герынгавскага «міністраства грамадзянскай авіяцыі» была арганізавана група паветранай інфармацыі. Некалькі вопытных генералаў і афіцэраў райхсвера перакачалі пад крыльца «тоўстага Германа» і разгарнулі ціхую падрыхтоўку да вядзення паветранага шпіянажу. Да 1939 года гітлераўская «Люфтвафе» (ваенная авіяцыя) мела 53 разведвальныя эскадрылі. У ходзе вайны лік разведвальнай авіяцыі ўзрос і складаў пятаю частку ўсёй авіяцыі. Але дакументы сцвярджаюць, што гітлераўскія паветраныя сілы выканалі толькі частку разведвальных заданняў. Куды большую ролю ў гэтай справе ігралі розныя цывільныя арганізацыі і перш за



ўсё германскае акцыянернае паветрана — транспартнае таварыства «Люфтваганз» і фірма «Юнкерс».

У 1936 годзе Герынг даручае капітану авіяцыі Тэадору Ровелю, былому кайзераўскаму ваеннаму лётчыку, выбраць з «найбольш надзейных і вопытных пілотаў, радыстаў, штурманаў і механікаў «Люфтваган-

КУТОК ГАСТАДЫНІ ШТО РАБІЦЬ, КАБ ДОБРА ЗВАРЫЦЬ

СМАЧНЫЯ ПАТРАВЫ СА ЗМЕЛЕНАГА МЯСА

Раннюю вясною мы часта задаем сабе пытанне: што зрабіць на абед? Сапраўды, выбару занадта вялікага няма, зеляніны яшчэ не так многа. Можам аднак мы ўразмаіцца, распырыць колькасць патраў з ужо вядомых складнікаў. Напрыклад, са змеленага мяса. Вядома, звычайныя катлеты хутка прыйдаюцца, дык раім сёння зрабіць са змеленага мяса нешта новае.

Наогул можна гэтыя патравы падрыхтаваць хутка і спраўна, купіўшы ў магазіне ўжо змеленае мяса. Калі ўжо мы вырашым яго купіць, дык лепш купляць валавіну напалову з свіннай. А ўсё ж неабходна памятаць, што гатовае змеленае мяса, якое мы купляем у магазінах, не заўсёды мае найлепшую якасць, можа яно быць занадта тлустае, не заўсёды мець адпаведную прапарцыю валавага і свіннога мяса.

Дык наогул лепш было б мяса змалоць самому (відаць прынамсі, што мелеш). Важным з'яўляецца таксама адпаведная падборка розных прыпраў. Да змеленага мяса дадаем сырую цыбулю, сцертую на тарцы, дадаем крыху солі, перцу, калі хто любіць — майранку. Калі хто любіць вострыя патравы, добра яшчэ дадаць чайную лыжачку сцёртага на тарцы хрэну або селера, а можна нават дадаць лыжачку таматнага соуса «Кечуп». Каб мяса атрымалася пульхнае, дадаем на паўкілаграма мяса 1 намочаную булку, або сцертую на тарцы бульбіну, або лыжку мукі. І апрача таго, 1 яйцо. Мяса добра размяшваем і, калі хочам, каб было яшчэ больш пульхнае, дадаем пену з 1 бялка.

БІТОЧКІ Ў ГРЫБНЫМ СОУСЕ

У папярэдні дзень намочваем 4—5 вымытых сушаных грыбоў у летняй вадзе. На наступны дзень грыбы варым у гэтай жа вадзе. З паўкілаграма мяса падрыхтоўваем масу, пададзеную вышэй. Можна да яе дадаць яшчэ лыжачку сцёртага хрэну, каб была больш вострая. Робім круглыя біточкі, мацаем іх у муку і добра падсмажваем на патэльні.

Падрыхтоўваем грыбны соус: белую засмажку з мукі і тлушчу разводзім астуджаным наварам з грыбоў, запраўляем па смаку соллю і перцам, дадаем пасечаныя грыбы, варым хвіліну, памешваючы.

Біточкі кладзем у соус і тушым пад крышкай на малым агні мінут 15. Вельмі смакуюць яны з грэчневай кашай ці з пансаком.

ПЕРАКЛАДАНЕЦ

На гэтае бліода неабходна ўзяць на паўкілаграма мяса акрамя неабходных дадаткаў, яшчэ банку зялёнага кансерваванага гарошку.

Падрыхтаваць мясную масу, дадаючы ў канцы пену са збітага бялка. Гарошак асушыць дакладна. Плоскую каструльку змазаць тлушчам, абсыпаць сцёртай на тарцы сухой булжай, вылажыць па дову мясной масы, на гэта — роўным пластом зялёны гарошак, прыкрыць другім пластом мясной масы, зверху паляжыць некалькі кавалачкаў масла, пасыпаць сцёртай булжай і запячы ў гарачай духоўцы. Падаваць з бульбай ці рысавай кашай ды салатам з морквы, хрэну і яблыка.

Гаспадыня

зы» «моцную групу спецыялістаў», якую ў будучыні можна было б разгарнуць у авіяцыйную частку «спецыяльнага прызначэння». На працягу некалькіх год гэта шпіёнская частка абслугоўвала ўсе еўрапейскія паветраныя лініі. Навіна выглядаючы паветраныя рамзнікі вадзілі свае «Ю-52» і «Ю-86» па ўсіх еўрапейскіх паветраных дарогах, прычым амаль заўсёды «па чыстай выпадковасці» выходзілі на ляжачыя далёка ад іх курсу стратэгічныя аб'екты.

Для эскадры Ровеля былі павышаны спецыяльна абсталяваныя самалёты тыпу «Ю-86», «Хейнкель-III» і «Дарн-17» з павялічаным радыусам дзеяння. На гэтыя нічым не нагадваючы ваенныя самалёты ўстанаўлівалі магутныя аэрафотакамеры і выбуховы механізм, які аўтаматычна знішчаў самалёт і лётчыка, калі машына рабіла прымусовую пасадку на чужой тэрыторыі. Людзі Ровеля тварылі сваю чорную справу ў небе ўсіх краін Еўропы, закідвалі агентаў і дывер-

МЫ ЖЫВЕМ У НОВЫМ ДОМЕ

— Значыць, так, — гаворыць мне жонка, — заўтра збегам у магазін, узгодна сваю чару на мэблю, а затым — у прамтаварны...

Я люблюся жонкай. Я радуюся разам з ёй: у нас жа, нарэшце, свая кватэра! І якая! Ажно тры пакоі, ды яшчэ з усімі выгодамі! Тут табе і ванна, тут табе гарачая і халодная вада, тут табе газ... Словам, усё, што трэба чалавечку. А пад вокнамі шумяць стройныя сосны. Як кажучы, не жышце, а раскоша...

Да рэальнасці вяртае нас рэзкі званок. На парозе — наша суретка — пенсіянерка Паліна. За гэтыя тры дні, што жывем у новым папярэднявым будынкавым доме, яна паспела ўжо добра пазнаёміцца амаль з усімі жыхарамі.

Як чалавек, вольнага ад усялякай работы, мы абралі не сваім «хадатайнікам па ліквіднасьці недаборах». Пасадзілі нават, але вельмі ўжо неабходна ў кожным доме.

— Радасць у нас, Марылька, — гаворыць яна маёй жонцы. — Сёння пачнуць падымаць халодную ваду.

— Пра гэта мы ведаем, — кажу я.

На мяне яна не звяртае ўвагі. — Я ўжо хадзіла да друці. Усе згоўны даць па папярэдзень злотых хлопцам. Глядзіш, хутчэй зробяць, — гаворыць яна і быццам апраўдваецца: — Інакш будучы валавоўзні, як і ў суседнім доме.

Мы далі пяцідзесяць злотых.

Затым далі на падвышэнне тарачай вады.

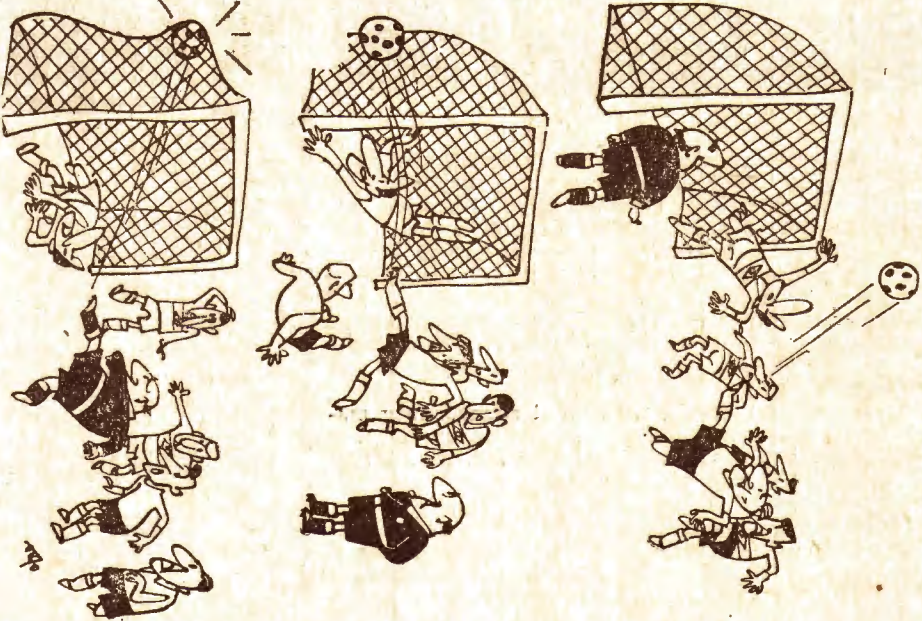
Затым — на рамонт каналізацыі.

Затым, праз два дні, — на ўстаноўку змышальнікаў вады ў ванне.

Затым — для сьлёра, які будзе абслугоўваць наш дом. Паўтара месяца я быў у камандзіроўцы: ездзіў дзяліцца вопытам з нашымі замежнымі сябрамі. І вось вярнуўся. Першай у дзверы мне сустрака Паліна.

— Са шчаслівым вяртаннем вас!.. А Марылька вашай нямі дома. Я тры разы ўжо званіла. Разумееш, сёння раз будучы падключыць...

Яэзі Куралікаў



Без сою.



НЕ ВІНАВАТА

— Як табе не сорамна! Ты вірулася дадому ў тры гадзіны ночы!

— Я не вінавата, мамачка, павер мне, гэта гіззі сказаў маю сукепку!

КАМАР УКУСІЎ

— Чаму ў цябе галава забітавана?

— Камар укусіў.

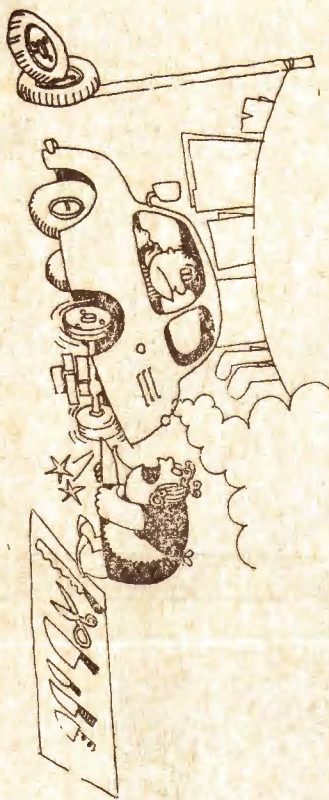
— І ты таму так забітаванаўся?

— Дык жа гэтага камара мой сябар лангата забіў.

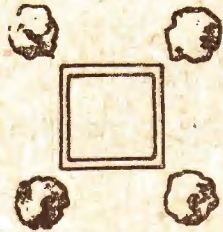
ШЧЫРАСЦЬ

— Словна гонару, я доўга тут не затрымаюся, усяго на некалькі дзён, — сказаў Я. на новым месцы работы...

Працягчыця.

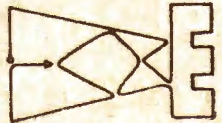


Галабаломка



На рысунку нарысавана сажалка, якую акружаюць чатыры дрэвы. Пастрабуйце павышчыць яе ўваж, па-кінучы ўсе чатыры дрэвы на ранейшым месцы.

Адказ на заданне з піль-роднага нумара:



ХТО ПЕРШЫ?

— Скажы, калі сустрач-ца дурань і разумны, дык хто першым развітаецца?

— Вядома, разумны.

— Ну, тады да пабачэння.

З ІСПАНСКАГА

— Дарэгі мой, Новы год мы рашылі сустракаць у вас.

Добра, але ж зараз яшчэ чэрвень.

— Ведаю, дарэгі мой Пепе, але ж добрае выхаванне не дазваляе мне аглядваць не-капоруны рэчы да самага апошняга моманту.

Ці СУР'ЭЗНА?

— Чуў я, што ты ажаніў-ся?

— Так.

— І сур'эзна?

— Не. Але гэта праўда.

◆ КУКІШ У КІШЭНІ ◆

Кукіш ці, іначай, дуля — Не абы якая цаца. Ён жыве і не бядуе — Кукіш выкусіць бацця.

І з чымто ён роду-племя, Што такі заўсёды прозны?

(Далей пакінем гэту тэму Для даследавання сур'эзных...)

Быў калісьці смачным кукіш: Кукіш з маслам, Кукіш з макама...

За яго што хочаш кукіш, Калі просяй — Кол напінкай...

Ды ў ягонай радаслоўнай Бесі і кукіш асаблівы, Ён і сціпы, і тактоўны, І на дэва сарамлівы.

Бы яго сурочыў хтосяці — Ён свайго бацця цено.

Як пачнеш дрыжаць ад злосці, Дык хавецца ў кішэню.

І адтуль, Нібыта з будкі, Пагражае, Шчырыць зубы.

З ланцуга сарвацца — дулі!.. У яго свая рахуба.

Прыдзе час — і застанецца Ён як сродак ад ячменю.

Калі толькі не зачхнецца Ён без продыху ў кішэні.

Жаргаваць з ім — Я не раю... Хоць хваціць кукіш, ганьце, На свайго гаспадара ён Так падобны ў профіль...

Г. Каліжко

ХТО Ж ПУСЦІЦЬ?

Станіць на аўтобус-ным прыпынку п'яны. Абхаліў ліхтар рука-мі і крычыць:

— Ды пусціце ж, пусціце мяне ў аўто-бус! Я дамоў хачу!

Калі аўтобус адехаў, на прыпынку падый-шоў іншы п'яныця:

— Чаро стаіш, Міко-ла?

— Ды воў, адышоў аўтобус, а мяне да яго і не пусцілі.

— Хто ж цябе, дур-но, з такой лямпай у аўтобус пусціць?



ПЕСНІ ПА ЗАВУКАХ

Па просьбе Зіны Федарук і Галіны Снарскай з вёскі Лозна, а таксама мо-даці з гуртка ЗМВ у Вадзіх Тынны-чах змяшчаем яшчэ раз песню:

ОРКІЕСТРЫ ДЭТЕ

Слова: J. Stanislawski
Музыка: U. Kreskowicz

Pa ra pa
Nibu nie, a tak to sie zaszeło,
Nibu nie, zwaszalne "pa ra pa",
Jest w orkiestrach dęcych jakaś siła,
Bo to było tak:

Wabka stała na balkonie,
dołem dźwięk deblował,
ledwie go ujrzała,
nieomal zemdliała

skrzypiec trzęsła było skro-
je. Dźwięk z młosea zmułłi po-
roję czas rozszedł dźwięk po-
stał pod balkonem,
piknął jej ryzosem,
no i tak to się zaczęło.

Pa ra ...
Nibu nie, a tak to sie zaszeło,
Nibu nie, zwaszalne "pa ra pa",
Jest w orkiestrach dęcych jakaś siła,
Bo to było tak:

Mama stała na balkonie,
ledwie go ujrzała,
nieomal zemdliała,
skrzypiec trzęsła było skro-
je. Dźwięk z młosea zmułłi po-
roję czas rozszedł dźwięk po-
stał pod balkonem,
piknął jej ryzosem,
no i tak to się zaczęło.

Pa ra ...
Nibu nie, a tak to sie zaszeło,
Nibu nie, zwaszalne "pa ra pa",
Jest w orkiestrach dęcych jakaś siła,
Bo to było tak:

Mama stała na balkonie,
ledwie go ujrzała,
nieomal zemdliała,
skrzypiec trzęsła było skro-
je. Dźwięk z młosea zmułłi po-
roję czas rozszedł dźwięk po-
stał pod balkonem,
piknął jej ryzosem,
no i tak to się zaczęło.

Pa ra ...
Nibu nie, a tak to sie zaszeło,
Nibu nie, zwaszalne "pa ra pa",
Jest w orkiestrach dęcych jakaś siła,
Bo to było tak:

Mama stała na balkonie,
ledwie go ujrzała,
nieomal zemdliała,
skrzypiec trzęsła było skro-
je. Dźwięk z młosea zmułłi po-
roję czas rozszedł dźwięk po-
stał pod balkonem,
piknął jej ryzosem,
no i tak to się zaczęło.

Pa ra ...
Nibu nie, a tak to sie zaszeło,
Nibu nie, zwaszalne "pa ra pa",
Jest w orkiestrach dęcych jakaś siła,
Bo to było tak:

Mama stała na balkonie,
ledwie go ujrzała,
nieomal zemdliała,
skrzypiec trzęsła było skro-
je. Dźwięk z młosea zmułłi po-
roję czas rozszedł dźwięk po-
stał pod balkonem,
piknął jej ryzosem,
no i tak to się zaczęło.

Pa ra ...
Nibu nie, a tak to sie zaszeło,
Nibu nie, zwaszalne "pa ra pa",
Jest w orkiestrach dęcych jakaś siła,
Bo to było tak:

Mama stała na balkonie,
ledwie go ujrzała,
nieomal zemdliała,
skrzypiec trzęsła było skro-
je. Dźwięk z młosea zmułłi po-
roję czas rozszedł dźwięk po-
stał pod balkonem,
piknął jej ryzosem,
no i tak to się zaczęło.

Pa ra ...
Nibu nie, a tak to sie zaszeło,
Nibu nie, zwaszalne "pa ra pa",
Jest w orkiestrach dęcych jakaś siła,
Bo to było tak:

Mama stała na balkonie,
ledwie go ujrzała,
nieomal zemdliała,
skrzypiec trzęsła było skro-
je. Dźwięk z młosea zmułłi po-
roję czas rozszedł dźwięk po-
stał pod balkonem,
piknął jej ryzosem,
no i tak to się zaczęło.

Pa ra ...
Nibu nie, a tak to sie zaszeło,
Nibu nie, zwaszalne "pa ra pa",
Jest w orkiestrach dęcych jakaś siła,
Bo to było tak:

Mama stała na balkonie,
ledwie go ujrzała,
nieomal zemdliała,
skrzypiec trzęsła było skro-
je. Dźwięk z młosea zmułłi po-
roję czas rozszedł dźwięk po-
stał pod balkonem,
piknął jej ryzosem,
no i tak to się zaczęło.

Pa ra ...
Nibu nie, a tak to sie zaszeło,
Nibu nie, zwaszalne "pa ra pa",
Jest w orkiestrach dęcych jakaś siła,
Bo to było tak:

Mama stała na balkonie,
ledwie go ujrzała,
nieomal zemdliała,
skrzypiec trzęsła było skro-
je. Dźwięk z młosea zmułłi po-
roję czas rozszedł dźwięk po-
stał pod balkonem,
piknął jej ryzosem,
no i tak to się zaczęło.



ВАЛЕЛЬШЧЫК ВЫПРАВІЎ
ПАМЫЛКУ

У час матча відомай іта-
льянскай каманды «Інтр-
нацыянале» ў Мілане ў ад-
наго з не ігракоў — арген-
цінца Анжэліна — ухралі
аўтамабіль. Газеты паведа-
млі пра гэта ў той жа
дзень. І што ж? Праз не-
калькі гадзін Анжэліна
знайшоў свой аўтамабіль ля
пад'езда гасцінцы. Але ў
якім выпадку? Аўтамабіль
быў упрыгожан кветкамі і з
поўным бакам бензіну. Зло-
дзеі аказаліся багаслэшчы-
кам.

МІНІ-МІЛІТАРЫЗАЦЫЯ

Княства Літваншчын ста-
ва ваеннымі градышчамі:
у 1866 годзе 58 літваншчын-
цаў пайшлі на аўстра-пру-
скую вайну. Дадому вярну-
ся 59 — іх камандаіра, аў-
стрыйскі афіцэр, пажыдаў
прыняць падданства Літван-
шчэйна. Да гэтага часу кня-
ства знаходзіцца ў стане
вайны з Прусіяй, якой даў-
но не юнуе. А нядарна яно
павылічыла свае ўзброеныя
сілы — з 21 да 28 чалавек.
Варта адзначыць, што ўсе
карніканы дзяржавы За-
ходняй Еўропы, нягледзячы
на сваю мікракапітэлісць, з
асоблівым запалам ставяцца
да ваенных атрыбутаў.

КАЛІ СУД

Тры заходнеберлінскія ад-
вакаты — Малер Эпш і
Штробеле, аб'яднаўшыся,
назвалі сваё бюро «Сацыя-
лістычным калектывам ад-
вакатаў». Суд Заходняга
Берліна забараніў выкарыс-
тоўваць гэту назву. Сваё
рашэнне судзілі марывалі
так: словам «сацыялістыч-
ны» адвакаты намякаюць на
«паўную дэбрачынасць»
свайго калектыву, на тое,
што іх паслугі будуць «аса-
бліва танныя, выгядныя».



Чым горшы чарвак, тым
вышэй у яго задыёрты нос.